

REPÚBLICA DE COLOMBIA

ESCUELA NORMAL SUPERIOR DE MOMPOS

CENTRO DE LIDERAZGO DE EXCELENCIA EDUCATIVA RURAL

PROGRAMA DE FORMACIÓN COMPLEMENTARIA

EL IMPACTO DE LA LÚDICA EN EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN NIÑOS Y NIÑAS DE PREESCOLAR, PRIMERO Y SEGUNDO EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA AGROPECUARIA LA RINCONADA SEDE ESCUELA NUEVA ANCÓN

Autores: Anabel Cogollo Castro

Rosaura Maza Pérez

Raúl Alfonso Rojas Pilas

Eva Sandrith Paba Alfaro

Asesor: Esp. Carlos Enrique Suarez Saavedra

Mompós, 01 de Noviembre 2024

EL IMPACTO DE LA LÚDICA EN EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN NIÑOS Y NIÑAS DE PREESCOLAR, PRIMERO Y SEGUNDO EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA AGROPECUARIA LA RINCONADA SEDE ESCUELA NUEVA ANCÓN

Autores

Anabel Cogollo Castro

Rosaura Maza Pérez

Raúl Alfonso Rojas Pilas

Eva Sandrith Paba Alfaro

Trabajo de Investigación Rural como requisito parcial para optar el título de Normalista Superior

ESCUELA NORMAL SUPERIOR DE MOMPOS

PROGRAMA DE FORMACIÓN COMPLEMENTARIA

CENTRO DE LIDERAZGO DE EXCELENCIA EDUCATIVA RURAL

MOMPOX

2024

..

APROBACIÓN DEL TUTOR

En mi carácter de Tutor del Trabajo de Investigación presentada por los ciudadanos Anabel Cogollo Castro, Rosaura Maza Pérez, Raúl Alfonso Rojas Pila para optar al título de Normalista Superior, considero que dicho trabajo reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometida a la presentación pública y evaluación por parte del jurado examinador que se designe.

En la Ciudad de Mompós, a los 21 días del mes de noviembre de 2024.

_____

Mg. Jhon Jairo Herrera Amarís
CC. 1.002.377.299

DECLARACIÓN DE AUTORÍA

Quienes se suscriben, Anabel Cogollo Castro, Rosaura Maza Pérez, Raúl Alfonso Rojas Pilas y Eva Sandrith Paba Alfaro, identificadas como aparece al pie de nuestras firmas, hacemos constar que somos los autoras del trabajo investigativo titulado: **EL IMPACTO DE LA LÚDICA EN EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN NIÑOS Y NIÑAS DE PREESCOLAR, PRIMERO Y SEGUNDO EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA AGROPECUARIA LA RINCONADA SEDE ESCUELA NUEVA ANCÓN,** el cual constituye una elaboración realizada con la dirección del tutor de dicho trabajo Jhon Jairo Herrera Amarís, CC. 1.002.377.299, en tal sentido, manifestamos la originalidad de la conceptualización del trabajo, interpretación de los datos, elaboración de la propuesta de intervención y elaboración de las conclusiones, dejando establecido que aquellos aportes intelectuales de otros autores se han referenciado debidamente en el texto del mismo.

En la ciudad de Mompox, a los 8 días del mes de noviembre de 2024**.**

ANABEL COGOLLO CASTRO
CC. _____

ROSAURA MAZA PÉREZ
CC. _____

RAÚL ALFONSO ROJAS PILAS
CC. _____

EVA SANDRITH PABA ALFARO
CC. _____

ACTA

AGRADECIMIENTO

En este día tan especial, queremos tomar un momento para expresar nuestro más sincero agradecimiento a las personas que han sido pilares fundamentales en nuestra trayectoria académica.

Al docente Carlos Enrique Suárez Saavedra, nuestro director de grupo, gracias por tu liderazgo y dedicación. Tu compromiso inquebrantable con nuestro crecimiento ha hecho de este viaje una experiencia inolvidable. Has sabido guiarnos con sabiduría y paciencia, creando un ambiente en el que todos nos hemos sentido apoyados y motivados. Tu capacidad para unir al grupo y fomentar la colaboración ha sido invaluable, y siempre recordaré tus enseñanzas.

Al docente Jhon Jairo Herrera Amarís, nuestro tutor, agradecemos profundamente su orientación y apoyo constante. Has estado presente en cada paso del camino, brindándonos el consejo necesario para enfrentar los desafíos académicos y personales. Tu empatía y comprensión nos han inspirado a dar lo mejor de nosotros mismos, y tu dedicación ha dejado una huella imborrable en nuestras vidas.

Y a la docente Eneida María Corrales Caro, nuestra profesora de práctica, gracias por compartir tu conocimiento y experiencia con nosotros. Has sido una guía excepcional durante nuestras prácticas, enseñándonos no solo la teoría, sino también la importancia de aplicar lo aprendido en el mundo real.

A cada uno de ustedes, les debemos un profundo agradecimiento por su apoyo incondicional y su confianza en nosotros. Este logro no sería posible sin su dedicación y esfuerzo. Siempre llevaremos sus enseñanzas en nuestros corazones. ¡Gracias por ser parte fundamental de nuestro crecimiento!

Con todo nuestro amor y cariño, Anabel Cogollo Castro, Rosaura Maza Pérez, Raúl Alfonso Rojas Pila y Eva Sandrith Paba Alfaro.

DEDICATORIA

Primeramente, a Dios, fuente de amor y sabiduría, quiero dedicarte estas palabras. Gracias por estar siempre presente en mi vida, guiándome con tu luz en los momentos de oscuridad y dándome fuerza cuando más la necesito. Tu amor incondicional me inspira a ser una mejor persona y a enfrentar los retos con fe y esperanza, a través de cada prueba, siento tu mano sosteniéndome, recordándome que nunca estoy sola.

A mi mamá, el pilar de mi vida. Eres la mujer más fuerte que conozco, y tu amor ha sido un refugio constante para mí. Has sacrificado tanto por mi bienestar y has sido mi mayor defensora, cada consejo que me has dado, cada abrazo que me has ofrecido, son tesoros que guardo en lo más profundo de mi corazón. Gracias por enseñarme a soñar en grande y a luchar por mis metas, Tu valentía y dedicación son un ejemplo que siempre seguiré.

A mis abuelos, quienes han sembrado en mí las raíces del amor familiar. Sus historias y enseñanzas han moldeado mi vida de maneras que no puedo expresar con palabras, gracias por compartir su sabiduría, por los momentos de risas y las lecciones aprendidas en cada conversación. Su amor es el legado que llevo conmigo, un faro que ilumina mi camino y me recuerda la importancia de la familia.
Con todo mi amor y gratitud.

Anabel Cogollo Castro.

Este proyecto está dedicado a las personas que, con su amor, apoyo y ejemplo, han sido pilares en mi vida y en la realización de este logro.

A mi madre, mi guía y mi ejemplo más grande. Gracias por cada sacrificio, por cada palabra de aliento y por enseñarme, con tu vida, el valor de la perseverancia y el amor incondicional. Tus consejos y enseñanzas son la base de todo lo que he logrado. Sin ti, este camino habría sido más difícil, pero tu apoyo ha sido la luz que me ha guiado en cada paso. Eres la raíz y la fuerza detrás de todos mis sueños.

A mi padrastro, quien ha sido un pilar de apoyo y comprensión. Has demostrado que la familia se construye con amor, y has estado a mi lado en cada momento, ofreciéndome tu bondad y sabiduría.

A mi abuela materna, cuya fortaleza y sabiduría han sido una inspiración para mí. Gracias, abuela, por ser un ejemplo de tenacidad, por tus enseñanzas llenas de amor y por tu fe en mí. Tus consejos y palabras siempre me han guiado, recordándome que cualquier obstáculo puede ser superado con valor y determinación.

A mis hermanos, mis compañeros de vida y de aventuras. Con ustedes he aprendido el valor del apoyo mutuo y el amor fraternal. Gracias por estar siempre allí, por celebrar conmigo cada éxito y también por ayudarme a levantarme en los momentos difíciles.

Y a mi novio, mi compañero y cómplice en esta etapa de vida. Gracias por tu amor, tu paciencia y tu fe en mí, incluso cuando yo misma he dudado. Has sido mi refugio y mi fuerza, y con tu apoyo he podido superar mis propios límites. Estar a tu lado me recuerda que, con amor y comprensión, cualquier desafío se hace más ligero.

A todos ustedes, mi familia y mi amor, dedico este proyecto. Sin su presencia, sus palabras y su cariño, este logro no tendría el mismo significado. Gracias por ser mi motivación y mi fortaleza.

Con todo mi amor y gratitud.

Rosaura Maza Pérez.

Quiero comenzar expresando mi más profundo agradecimiento a Dios, quien ha sido mi guía constante y fuente de fortaleza en cada paso de este camino, quiero darle gracias a Él por la vida que me ha concedido, la salud y la inteligencia que me ha otorgado para enfrentar cada desafío. Este trabajo, sin duda, se lo dedico a Él, pues ha sido mi refugio en los momentos más difíciles y mi luz en cada uno de los logros alcanzados.

También quiero dedicar este esfuerzo a mis padres, quienes han sido un pilar fundamental en mi vida, todo su amor, apoyo incondicional y constante compañía me han dado la seguridad y la motivación necesarias para no rendirme ante los obstáculos que se me han presentado, en cada problema que surgió, ellos estuvieron presentes, brindándome palabras de aliento y ayudándome a encontrar soluciones, por lo cual les estoy profundamente agradecido.

Sin el respaldo de Dios y el amor de mis padres, este trabajo no habría sido posible, por eso a ellos les dedico con todo mi corazón el fruto de este esfuerzo.

Raúl Alfonso Rojas Pila.

Quiero expresar mi más profundo y sincero agradecimiento a Dios, que ha estado conmigo desde que inicié el programa de formación, guiándome y protegiéndome en cada paso del camino. Su amor y providencia han sido mi sostén en momentos de dificultad, iluminando mi sendero y dándome la fortaleza necesaria para superar los obstáculos. Además, quiero extender mi gratitud a mis padres, que con su amor incondicional y apoyo inquebrantable han sido mi roca y mi inspiración, su sacrificio y dedicación han sido fundamentales en mi crecimiento, enseñándome valiosas lecciones que han moldeado mi carácter y mi visión del mundo. Entre ellas, la más importante ha sido la de "nunca rendirse", una lección que me ha permitido perseverar en momentos de adversidad y mantener la fe en mí mismo. Y expresar mis agradecimientos a mis hermanos que me ayudaron en cada momento.

Con todo mi corazón y gratitud.

Eva Sandrith Paba Alfaro.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN 16
CAPITULO I: ESTADO DE LA CUESTIÓN 19
1.1 DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA. 19
1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA. 19
1.3 OBJETIVOS 20
1.3.1 OBJETIVOS GENERAL. 20
1.3.2 OBJETIVOS ESPECIFICOS 20
1.4 JUSTIFICACIÓN 20
1.5 CONTEXTO 22
CAPITULO II. MARCO TEÓRICO 24
2. ANTECEDENTES 24
2.1. ANTECEDENTE INTERNACIONAL 24
2.2 ANTECEDENTE NACIONAL 25
2.3 ANTECEDENTE LOCAL 26
2.4 REFERENTES TEÓRICOS. 27
2.5 REFERENTES CONCEPTUALES 35
2.6. REFERENTES LEGALES 36
CAPITULO III. SENDERO METODOLÓGICO 38
3. DISEÑO METODOLÓGICO 38
3.1 ENFOQUE. 38
3.2 PARADIGMA 39
3.3. MÉTODO 40
3.3.1. Nivel de investigación 41
3.4. DELIMITACIÓN 41
3.4.1. ESPACIAL 41
3.4.2. TEMPORAL 41
3.5. ESCENARIO DE INVESTIGACIÓN 41
3.6. PARTICIPANTES CLAVE DEL ESTUDIO 41
3.7. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS 42
3.7.1. Técnica 42
3.7.2. Instrumentos 42
3.8. CRITERIOS DE RIGOR CIENTÍFICO EN LA INVESTIGACIÓN CUALITATIVA 42
CAPITULO IV 44
4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS. 44
CAPITULO V 47
PROPUESTA DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA 47
5. PRESENTACIÓN DE LA PROPUESTA 49
5.1. OBJETIVOS 50
5.1.1. Objetivo general 50
5.1.2. Objetivos específicos 50
5.2. DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA 50
5.3. METODOLOGÍA 51
5.4. JUSTIFICACIÓN 51

5.5. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA 52
5.6. BENEFICIARIOS DE LA PROPUESTAS 53
5.7. PLAN OPERATIVO 53
5.8. DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDADES 55
CAPITULO VI 57
6. RESULTADOS 57
6.1. CONCLUSIONES 57
6.2. RECOMENDACIONES 58
6.3. REFERENCIAS 60
ANEXOS 62
FORMATO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA LA PARTICIPACIÓN EN INVESTIGACIÓN 82

LISTA DE ANEXOS

Pág.

Anexo A. **ENTREVISTA A ESTUDIANTES** 62
Anexo B. **ENTREVISTA A DOCENTES** 64
Anexo C. **ENTREVISTA A PADDRES DE FAMILIA**……..66
Anexo D. **REGISTRO FOTOGRÁFICO**…….68
Anexo E**. SOLICITUD DE PERMISO INSTITUCIONAL**……81

ESCUELA NORMAL SUPERIOR DE MOMPOX
PROGRAMA DE FORMACIÓN COMPLEMENTARIA
Normalista Superior

El impacto de la lúdica en el desarrollo de la inteligencia emocional en niños y niñas de preescolar, primero y segundo en la Institución Educativa Técnica Agropecuaria La Rinconada sede escuela Nueva Ancón

Autores:
Anabel Cogollo Castro
Rosaura Maza Pérez
Raúl Alfonso Rojas Pilas
Eva Sandrith Paba Alfaro

Tutor: Mg. Jhon Jairo Herrera Amarís
Fecha: noviembre de 2024

RESUMEN

El presente estudio tiene como objetivo general analizar el impacto de las actividades lúdicas y recreativas en el desarrollo de la inteligencia emocional en los niños y niñas de la Institución Educativa Técnica Agropecuaria La Rinconada Sede Ancón para identificar estrategias efectivas que mejoren su bienestar y rendimiento académico. Para lo cual fue fundamental la ayuda de varios teóricos tales cómo María Montessori, Reggio Emilia, Daniel Goleman lo que conducirá a un enfoque integral que considere tanto el desarrollo cognitivo como emocional de los estudiantes. Para ello, se empleó el paradigma Interpretativo bajo el método investigación-acción. El escenario estuvo representado por la Institución Educativa Técnica Agropecuaria La Rinconada sede escuela Nueva Ancón, a los cuales se les aplicaron técnicas e instrumentos de naturaleza cualitativa y en correspondencia con el método como lo es la entrevista semiestructurada. Entre los hallazgos obtenidos se lograron identificar que las actividades lúdicas y recreativas tienen un impacto positivo en el desarrollo de la inteligencia emocional. La investigación condujo a proponer estrategias pedagógicas basadas en el juego que puedan integrarse de manera sistemática en las prácticas docentes.

Descriptores: Lúdica, emociones, inteligencia emocional, compañerismo.

ESCUELA NORMAL SUPERIOR DE MOMPOX
PROGRAMA DE FORMACIÓN COMPLEMENTARIA
Normalista Superior

The impact of play on the development emotional intelligence in preschool, first and second grade children at La Rinconada Technical Agricultural and Livestock Educational Institution, Nueva Ancon School.

Authores: Anabel Cogollo Castro
Rosaura Maza Pérez
Raúl Alfonso Rojas Pilas
Eva Sandrith Paba Alfaro

Tutor: Mg. Jhon Jairo Herrera Amarís
Date: Nov 2024

ABSTACT

The general objective of this study is to analyze the impact of play and recreational activities on the development emotional intelligence in children of the Institución Educativa Técnica Agropecuaria La Rinconada Sede Ancón in order to identify effective strategies to improve their well-being and academic performance. For which the help of several theorists such as Maria Montessori, Reggio Emilia, Daniel Goleman was fundamental, which will lead to an integral approach that considers both the cognitive and emotional development of the students. For this purpose, the Interpretative paradigm was used under the action-research method. The scenario was represented by the Institución Educativa Técnica Agropecuaria La Rinconada, Nueva Ancón school, to which techniques and instruments of a qualitative nature were applied and in correspondence with the method, such as the semi-structured interview. Among the findings obtained, it was possible to identify that play and recreational activities have a positive impact on the development emotional intelligence. The research led to propose game-based pedagogical strategies that can be systematically integrated into teaching practices.

Descriptors: Playfulness, emotions, attention, emotional intelligence, companionship.

INTRODUCCIÓN

El desarrollo de la inteligencia emocional constituye un pilar esencial en el aprendizaje y la formación integral de los niños y niñas, ya que esta capacidad es fundamental no solo para el desempeño académico, sino también para su desarrollo social y emocional. La inteligencia emocional, entendida como la habilidad para reconocer, comprender y gestionar nuestras propias emociones y las de los demás, tiene un impacto significativo en la vida de los estudiantes, pues contribuye a formar individuos más empáticos, resiliente y capaces de construir relaciones interpersonales saludables. Es precisamente en los primeros años de la educación donde esta habilidad adquiere una importancia vital, ya que es en esta etapa donde los estudiantes desarrollan sus primeras interacciones sociales, así como las bases de su identidad emocional y social.

Diversos estudios en el campo de la psicología y la educación han resaltado cómo los niños que logran manejar sus emociones de manera adecuada tienen mayores probabilidades de enfrentar con éxito los retos escolares y personales. Estos niños tienden a mostrar mayores niveles de motivación, mejor capacidad de adaptación a nuevos entornos y una respuesta más saludable al estrés. Además, la inteligencia emocional permite a los estudiantes identificar y expresar sus emociones de una manera que facilita la comunicación y la resolución de conflictos. En un mundo donde la habilidad de trabajar en equipo y de interactuar positivamente con los demás es cada vez más valorada, el desarrollo de competencias emocionales se convierte en un aspecto central de la educación.

En este contexto, las actividades lúdicas emergen como una herramienta pedagógica indispensable. La lúdica no solo promueve el aprendizaje significativo, conectando el conocimiento con experiencias prácticas y cercanas a la realidad infantil, sino que también contribuye al bienestar emocional de los estudiantes al motivarlos a través de la experiencia placentera del juego. Cuando el juego se convierte en una estrategia educativa, los niños no solo aprenden conceptos y desarrollan habilidades cognitivas, sino que también exploran sus emociones y encuentran maneras saludables de expresarlas. Este tipo de actividades, al estar enraizadas en un contexto de seguridad emocional y confianza, proporciona a los estudiantes un espacio donde pueden expresar sus emociones sin miedo a ser juzgados o reprimidos.

El juego también facilita un aprendizaje activo y entretenido, que estimula la participación y la creatividad de los estudiantes, generando un entorno educativo en el cual los niños y niñas pueden ser ellos mismos. Además, a través del juego, los estudiantes

experimentan con distintas situaciones y roles, lo cual les permite reflexionar sobre cómo se sienten, cómo reaccionan ante ciertas situaciones y cómo podrían mejorar sus respuestas emocionales. Así, el juego se convierte en un espacio para la autoexploración y el autoconocimiento, promoviendo el desarrollo de habilidades clave para la vida, como la empatía, la cooperación y la comunicación asertiva.

El presente proyecto de investigación tiene como objetivo general analizar el impacto de la lúdica en el desarrollo de la inteligencia emocional en los estudiantes de preescolar, primero y segundo de la Institución Educativa Técnica Agropecuaria La Rinconada, sede Ancón. Este enfoque se fundamenta en la idea de que la incorporación del juego en el proceso educativo no solo responde a las necesidades cognitivas de los estudiantes, sino que también crea un ambiente favorable donde los niños y niñas pueden explorar, experimentar y regular sus emociones. En este sentido, el juego no es solo un método para enseñar contenidos académicos, sino una herramienta que facilita el desarrollo integral, promoviendo un entorno donde los estudiantes pueden expresar sus emociones y aprender a gestionarlas.

Al explorar cómo la lúdica influye en el desarrollo emocional de los estudiantes, este estudio pretende también resaltar la importancia de una educación que valore tanto las habilidades cognitivas como las emocionales. La inclusión de actividades lúdicas en el currículo escolar, especialmente en los primeros años de educación, permite que los docentes brinden una formación más equilibrada y holística. Los docentes, al integrar la lúdica en sus estrategias pedagógicas, pueden crear un espacio seguro donde los estudiantes se sientan comprendidos y valorados, lo cual potencia su autoestima y les ayuda a establecer bases sólidas para enfrentar desafíos futuros.

Para la realización de este estudio, se tomarán como referentes los aportes de reconocidos teóricos y pedagogos. María Montessori, por ejemplo, destacó la importancia del aprendizaje a través de la exploración autónoma y el desarrollo del interés genuino en los niños. Montessori consideró que los niños necesitan libertad para explorar y que, a través de esta exploración, desarrollan tanto su inteligencia como su capacidad emocional. Esta perspectiva subraya la importancia de un entorno que permita a los niños aprender a su propio ritmo y expresar sus emociones libremente, contribuyendo al autoconocimiento y la autoexpresión, aspectos fundamentales para el desarrollo de la inteligencia emocional.

Otro enfoque relevante es el de Reggio Emilia, que resalta la creatividad y la expresión como herramientas de aprendizaje colectivo. En este enfoque, los niños participan activamente en el proceso de aprendizaje y se les anima a trabajar en equipo, favoreciendo el desarrollo de habilidades de comunicación y cooperación. La expresión de ideas y emociones a través del arte, el juego y el diálogo en el aula de Reggio Emilia fomenta un ambiente donde los estudiantes se sienten escuchados y apoyados en su desarrollo emocional. Este enfoque destaca la importancia de crear una cultura de respeto y colaboración, aspectos que se alinean con el propósito de desarrollar la inteligencia emocional en el entorno escolar.

Asimismo, los principios de Daniel Goleman sobre inteligencia emocional proporcionan una base teórica para entender cómo el autoconocimiento, la empatía y la regulación emocional son determinantes en el desarrollo personal y social de los niños. Goleman sostiene que el éxito no depende únicamente de las habilidades cognitivas, sino también de la capacidad de gestionar las emociones de manera efectiva. Este concepto respalda la relevancia de un enfoque educativo que integra tanto las habilidades académicas como las emocionales, formando a estudiantes capaces de enfrentar desafíos con una perspectiva positiva y resiliente.

A través de este estudio, se busca identificar estrategias pedagógicas efectivas que, mediante la lúdica, potencian las habilidades emocionales de los estudiantes. Se espera que estas estrategias no solo contribuyan a su rendimiento académico, sino que también promuevan un bienestar integral, desarrollen una base sólida para una convivencia armoniosa y un aprendizaje continuo. Además, esta investigación pretende ofrecer propuestas pedagógicas que fortalezcan la enseñanza en los primeros años de educación, sentando las bases para un aprendizaje sostenible y una integración saludable en el entorno escolar. Estas propuestas podrán servir como guía para los educadores, quienes tendrán la oportunidad de diseñar intervenciones pedagógicas que atiendan tanto las necesidades cognitivas como las emocionales de los estudiantes. Al promover un desarrollo equilibrado en los niños y niñas, se contribuye a la formación de individuos más seguros y preparados para enfrentar los desafíos del mundo actual, donde las habilidades socioemocionales se consideran esenciales para la convivencia y el éxito en cualquier ámbito.

CAPITULO I: ESTADO DE LA CUESTIÓN

1.1 DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA.

En el contexto de la Institución Educativa Técnica Agropecuaria La Rinconada Sede Ancón, particularmente en los grados de preescolar, primero y segundo, se ha observado un comportamiento socioemocional que plantea retos importantes. El grupo investigador, a través de observaciones sistemáticas y en coordinación con la docente titular, ha identificado que los niños y niñas tienden a participar en juegos bruscos que frecuentemente terminan en maltrato físico entre ellos. Este tipo de interacción, lejos de promover un ambiente de aprendizaje positivo y colaborativo, generando tensiones y dinámicas de agresión que impiden el desarrollo de un entorno saludable para el aprendizaje.

La docente titular ha informado que, a pesar de que en el aula se enseñan y se discuten conceptos básicos sobre las emociones humanas, como la empatía, la tolerancia, el respeto y la cooperación, los estudiantes no parecen aplicar estas enseñanzas en sus interacciones cotidianas. Las emociones positivas, que son fundamentales para el crecimiento personal y social, como el afecto, la gratitud y la compasión, no se ven reflejadas en su comportamiento diario. En lugar de tomar conciencia de sus emociones y las de los demás, los estudiantes tienden a expresar frustración, enojo y agresividad durante los juegos, lo que dificulta su convivencia y afecta negativamente el clima escolar.

Es de gran importancia dar el valor y tener el aprovechamiento de escenarios para compartir, por lo que se ha planteado el proyecto "El impacto de la lúdica en el desarrollo de la inteligencia emocional en niños y niñas de preescolar, primero y segundo en la Institución Educativa Técnica Agropecuaria La Rinconada Sede Escuela Nueva Ancón".

1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.

¿De qué forma la lúdica puede impactar en el desarrollo de la vivencia de la inteligencia emocional en los niños y niñas de la Institución Educativa Técnica Agropecuaria La Rinconada Sede Ancón?

1.3 OBJETIVOS

1.3.1 OBJETIVOS GENERAL.

Analizar el impacto de las actividades lúdicas y recreativas en el desarrollo de la inteligencia emocional en los niños y niñas de la Institución Educativa Técnica Agropecuaria La Rinconada Sede Ancón para identificar estrategias efectivas que mejoren su bienestar y rendimiento académico.

1.3.2 OBJETIVOS ESPECIFICOS

- Identificar las necesidades en la gestión de emociones de los estudiantes, a fin de diseñar estrategias que fortalezcan el reconocimiento y manejo emocional en niños y niñas, promoviendo su desarrollo socioemocional en el entorno escolar.

- Implementar actividades lúdicas–recreativas de grupo que permitan a los niños y niñas identificar, comprender y gestionar sus emociones, favoreciendo así el desarrollo de competencias interpersonales que les ayuden a relacionarse de manera saludable.

- Desarrollar la autoconciencia emocional en los niños y niñas, brindándoles herramientas que promuevan la expresión de emociones y necesidades de manera clara y respetuosa, mejorando así las habilidades de comunicación asertiva.

1.4 JUSTIFICACIÓN

El proyecto "El impacto de la lúdica en el desarrollo de la inteligencia emocional en niños y niñas de preescolar, primero y segundo en la Institución Educativa Técnica Agropecuaria La Rinconada Sede Ancón" surge como respuesta a una necesidad detectada en la práctica docente y observaciones realizadas en el aula, puesto que se ha identificado que la mayoría de los niños y niñas de preescolar, primero y segundo grado carecen de estimulación emocional en su entorno familiar, lo que se refleja en una falta de desarrollo de las habilidades emocionales.

La inteligencia emocional es fundamental para el desarrollo integral de los niños, puesto que les permite reconocer y manejar sus emociones, empatizar con los demás, establecer relaciones saludables y tomar decisiones adecuadas. Sin embargo, por otro lado, la falta de

estimulación emocional en el hogar y la escuela puede limitar el desarrollo de estas habilidades, lo que puede generar dificultades en la expresión emocional, la atención y las habilidades sociales.

Las actividades lúdicas y recreativas ofrecen una oportunidad para fomentar la inteligencia emocional en los niños y niñas. A través de la lúdica, los niños y niñas pueden explorar y expresar sus emociones de manera segura, desarrollar la empatía y la comprensión de los demás, y mejorar su capacidad para concentrarse.

El objetivo de este proyecto es fortalecer la motivación emocional en los niños y niñas de preescolar, primero y segundo grado de la Institución Educativa Técnica Agropecuaria de la Rinconada sede Ancón, a través de la implementación de actividades lúdicas y recreativas diseñadas para promover la inteligencia emocional. Se busca que los niños y niñas desarrollen habilidades emocionales que les permitan enriquecer su inteligencia emocional, mejorar su expresión emocional y habilidades sociales, y lograr un mejor rendimiento académico. El entorno escolar se convierte, entonces, en un espacio clave para intervenir y ofrecer a los niños y niñas las herramientas necesarias para desarrollar sus habilidades emocionales.

Es aquí donde la lúdica se presenta como un recurso pedagógico invaluable. Las actividades lúdicas y recreativas, además de ser intrínsecamente motivadoras para los niños, les proporcionan un entorno seguro y estructurado en el que pueden explorar sus emociones, aprender a gestionarlas y desarrollar una mayor capacidad de concentración. A través del juego, los niños no solo se divierten, sino que también aprenden a compartir, a resolver conflictos, a identificar sus emociones y las de los demás, y a prestar atención a las tareas que tienen delante.

Este proyecto no solo responde a una necesidad inmediata, sino que también tiene el potencial de generar un impacto positivo a largo plazo en la vida de los niños y niñas participantes. Al desarrollar su inteligencia emocional, los estudiantes podrán mejorar su bienestar general, incrementando su capacidad para manejar situaciones de estrés o conflicto, y fortalecer su autoestima. De este modo, las actividades lúdicas no solo beneficiarán su presente educativo, sino que también sentarán las bases para un desarrollo emocional y cognitivo más equilibrado y sólido en el futuro.

El presente proyecto es una respuesta integral y pedagógicamente fundamentada a la necesidad de estimular el desarrollo emocional en los niños y niñas de preescolar y primer y segundo grado. Al utilizar la lúdica como herramienta educativa, se espera generar un impacto significativo en el bienestar emocional de los estudiantes, en su éxito académico y social. Los

resultados de este proyecto, además, podrán ofrecer valiosas lecciones y estrategias que podrán ser replicadas en otros contextos educativos, contribuyendo así a mejorar la calidad de la educación y el bienestar emocional de los niños y niñas a nivel general.

1.5 CONTEXTO

El grupo investigador se trasladó al pueblo de Ancón, ubicado en el corregimiento del municipio de Mompós, en el Departamento de Bolívar, a orillas de la carretera que conecta Mompós con Talaigua Nuevo. Este pequeño pueblo rural, situado a aproximadamente 16 kilómetros de Mompós, es accesible en un recorrido de 24 minutos en motocicleta. En este entorno se encuentra la Institución Educativa Técnica Agropecuaria La Rinconada, sede Ancón. La escuela cuenta con dos accesos principales: uno hacia el norte y otro hacia el sur. Rodeada de un paisaje característico de la zona rural, se encuentra junto a una iglesia en abandono y frente a un extenso potrero donde se cría ganado, lo cual refleja las actividades económicas tradicionales de la comunidad.

La infraestructura de la institución incluye cinco aulas y un salón de eventos. Uno de estos salones está destinado a informática, pero actualmente se encuentra bajo llave y sin uso, lo que representa un recurso valioso que podría potenciar el aprendizaje de los estudiantes si se lograra habilitar. Otro de los salones ha sido adaptado como una pequeña biblioteca por iniciativa de algunos docentes y estudiantes, quienes han donado libros y materiales que ya no utilizaban en sus hogares. Esta biblioteca improvisada sirve como un espacio de apoyo al aprendizaje, aunque carece de recursos y mobiliario adecuado para ofrecer un ambiente de estudio cómodo y funcional.

Las tres aulas restantes se utilizan para impartir clases a los diferentes grupos de estudiantes de preescolar a quinto grado. En una de ellas se encuentran los grados tercero, cuarto y quinto, que cuentan con un total de 16 estudiantes bajo la dirección de la docente Yenni Arévalo. La otra aula es compartida por los grados de preescolar, primero y segundo, sumando 23 estudiantes y dirigida por la docente Eneida Corrales, quien trabaja con estos niños en un espacio que, aunque limitado, cuenta con 23 sillas, una mesa para la docente y cuatro abanicos de techo. En una esquina del aula, se han colocado algunos materiales de lectura, los cuales ofrecen recursos limitados pero útiles para fomentar el hábito de la lectura entre los más pequeños. Estos elementos muestran el esfuerzo de la comunidad educativa por adaptar y utilizar los recursos disponibles, a pesar de las limitaciones materiales y de infraestructura.

Este contexto rural, con sus limitados recursos y carencias en infraestructura, representa un desafío considerable para los docentes, quienes deben buscar estrategias creativas y adaptativas para garantizar un ambiente de aprendizaje adecuado y estimulante. A pesar de las dificultades, el compromiso de los educadores y de la comunidad en general se manifiesta en la búsqueda constante de soluciones, como la creación de la pequeña biblioteca y la optimización de los pocos recursos con los que cuentan. Esto resalta la importancia de un enfoque educativo que no solo responda a las necesidades académicas, sino que también brinde un espacio seguro, inclusivo y enriquecedor para los niños y niñas en sus primeros años de formación.

CAPITULO II. MARCO TEÓRICO

2. ANTECEDENTES.

2.1. ANTECEDENTE INTERNACIONAL

La investigación realizada por Buitrago Bonilla (2012) titulada “Contexto Escolar e Inteligencia Emocional en Instituciones Educativas Públicas del Ámbito Rural y Urbano del departamento de Boyacá” tenía como objetivo analizar la relación entre el contexto escolar y el desarrollo de la inteligencia emocional en estudiantes de diversas instituciones educativas. Este estudio, de enfoque cualitativo, utilizó una metodología descriptiva que incluyó la observación directa y entrevistas a docentes y estudiantes. La muestra estuvo conformada por 30 estudiantes de diferentes grados, con edades que oscilaban entre los 6 y 12 años. Los instrumentos de recolección de datos incluyeron encuestas sobre la percepción de los estudiantes respecto a sus habilidades emocionales y la observación de dinámicas en el aula. Los resultados del análisis indicaron que la inteligencia emocional juega un papel crucial en el rendimiento académico y en la convivencia escolar, destacando que los estudiantes con mayores habilidades emocionales mostraban una mejor capacidad para manejar conflictos y establecer relaciones interpersonales positivas. A pesar de las limitaciones en la formación emocional de los docentes, se concluyó que la implementación de estrategias que fomenten la inteligencia emocional en el aula contribuye a crear un ambiente escolar más saludable y propicio para el aprendizaje.

La investigación de Buitrago Bonilla (2012) guarda relación con este proyecto titulado "El impacto de la lúdica en el desarrollo de la inteligencia emocional en niños y niñas de preescolar, primero y segundo en la Institución Educativa Técnica Agropecuaria La Rinconada Sede Escuela Nueva Ancón", ya que ambos se centran en el desarrollo de la inteligencia emocional en el contexto escolar. Mientras que Buitrago Bonilla se enfoca en el análisis del contexto escolar y su influencia en la inteligencia emocional de estudiantes de diversas edades, este proyecto busca analizar el impacto de actividades lúdicas y recreativas en el desarrollo de la inteligencia emocional en niños de preescolar y primeros grados. Ambos estudios resaltan la importancia de promover habilidades emocionales en el entorno educativo, evidenciando que

estas competencias son fundamentales para el bienestar y el rendimiento académico de los estudiantes.

2.2 ANTECEDENTE NACIONAL

La investigación realizada por Díaz y Sánchez (2014) titulada "La competencia ciudadana emocional, en la resolución de los conflictos en el aula de clase" tenía como objetivo desarrollar una unidad didáctica enfocada en las competencias ciudadanas, directamente en la resolución de conflictos entre los estudiantes de noveno grado del colegio Nuestra Señora de la Anunciación, en la ciudad de Cali. Este estudio, de enfoque cualitativo, utilizó una metodología crítico-social basada en la teoría crítica de la educación. De esta manera, la investigación se centró en un proceso de investigación-acción pedagógica, donde las competencias ciudadanas desempeñaron un papel fundamental. La muestra de trabajo estuvo conformada por un total de 16 estudiantes del grado noveno, con edades que oscilaban entre los 12 y 14 años, se utilizaron diferentes instrumentos de recolección de datos, entre los cuales se pueden mencionar un cuestionario aplicado a las estudiantes, la observación directa de las interacciones en el aula, el diario de campo de las investigadoras y la entrevista. El análisis de los resultados extraídos de los instrumentos indica que el conflicto es parte de la cotidianidad en las relaciones entre las estudiantes, manifestándose como un problema o choque en sus prácticas interactivas del día a día, debido a la implementación de las competencias ciudadanas se señala que, en todo caso, dentro de las áreas de mejora, las estudiantes mostraban carencias de comunicación, gestión de emociones y la tolerancia ante diferentes situaciones y personas, sin embargo a pesar de esas carencias iniciales, se concluyó que la implementación de las competencias ciudadanas en la escuela genera un ambiente más saludable y una convivencia armónica en el aula y gracias a ello promueve el fortalecimiento de la educación emocional desde una edad temprana.

La investigación realizada por Díaz y Sánchez (2014) guarda relación con este proyecto, ya que ambos se enfocan en el desarrollo de competencias emocionales en el contexto escolar, aunque en diferentes niveles educativos. Díaz y Sánchez trabajaron con estudiantes de secundaria y aplicaron una metodología de investigación-acción para mejorar la resolución de conflictos y fomentar una convivencia armónica mediante el desarrollo de competencias ciudadanas emocionales, logrando un ambiente escolar más saludable. Este proyecto, dirigido a niños de preescolar, primero y segundo grado, busca fortalecer la inteligencia emocional a

través de actividades lúdicas y recreativas. Ambos estudios demuestran que promover habilidades emocionales en el entorno escolar contribuye a un mejor ambiente de convivencia, lo que incide positivamente en el bienestar y el rendimiento académico de los estudiantes, resaltando la importancia de la educación emocional.

2.3 ANTECEDENTE LOCAL

Jiménez y Figueroa (2016) en su investigación "desarrollo de la inteligencia emocional en estudiantes de educación media en Mompós, Bolívar" discuten el incremento de la inteligencia emocional en los estudiantes de secundaria de las instituciones de este municipio. Con el objetivo de fortalecer la inteligencia emocional de los jóvenes, con la visión de que desarrollen habilidades que mejoren sus relaciones interpersonales y su rendimiento académico en el aula. Este proyecto alcanzó un avance significativo en la inteligencia emocional del educando participante, evidenciado por una reducción en los niveles de tristeza, depresión y ansiedad, así como a su vez un aumento en la motivación, energía y alegría de los mismos, posteriormente, se observó que el ejercicio contribuyó a mejorar las relaciones interpersonales de los estudiantes y tuvo un impacto significativo y positivo en el rendimiento académico de todos los estudiantes. La inteligencia emocional respalda la idea de que las habilidades emocionales son necesarias para el desarrollo del éxito personal y profesional de los mismos. Esta inteligencia se refiere a la capacidad de reconocer, comprender y gestionar nuestras propias emociones y la de los demás. Incluye habilidades como la autoconciencia, autocontrol, motivación, empatía y habilidades sociales, que afecten nuestro desempeño en diversas áreas de la vida. En este contexto, el proyecto de inteligencia emocional se basa en estos principios, proponiendo actividades prácticas centradas en el desarrollo de estas competencias a través de talleres interactivos y ejercicios experienciales. Así, los participantes, tienen la oportunidad de fortalecer su autoconocimiento, reflexionar sobre sus sentimientos e identificar los factores que desencadenan su empatía hacia los demás. Además, es importante destacar que investigaciones previas han demostrado que las personas con alta inteligencia emocional suelen exhibir habilidades interpersonales mejoradas, empatía y autoconciencia.

La investigación de Jiménez y Figueroa (2016) se relaciona con este proyecto en el sentido de que ambos se centran en el desarrollo de la inteligencia emocional para mejorar el bienestar y rendimiento académico de los estudiantes. Aunque el estudio de Jiménez y Figueroa se realizó con estudiantes de educación media, sus hallazgos sobre el fortalecimiento de

habilidades emocionales como la autoconciencia, el autocontrol, la empatía y las habilidades interpersonales ofrecen un marco conceptual relevante para los niños de preescolar, primero. y segundo grado en este proyecto. En ambos casos, se busca que los estudiantes desarrollen habilidades emocionales esenciales que contribuyan a su éxito personal y académico; Sin embargo, el presente proyecto emplea actividades lúdicas y recreativas adaptadas a niños pequeños, fomentando así su inteligencia emocional de manera apropiada para su nivel de desarrollo. Al igual que en la investigación de Jiménez y Figueroa, este enfoque apunta a reducir problemas emocionales y potenciar una actitud positiva y motivada en los estudiantes, generando un impacto positivo en su bienestar y aprendizaje.

2.4 REFERENTES TEÓRICOS.

Pedagogía de Montessori

La teoría Montessori se fundamenta en la premisa de que el desarrollo infantil debe ser holístico, abarcando no solo el ámbito intelectual, sino también las dimensiones emocionales, morales, sociales y físicas. Esto implica que la educación va más allá de la simple adquisición de conocimientos académicos, enfocándose en la formación de individuos integrales que comprendan y valoren tanto sus propias emociones como las de los demás.

Cámara y Sainz (2021) destacan que la pedagogía Montessori otorga gran importancia a las emociones, promoviendo un entorno afectivo y adaptable. Este tipo de ambiente es esencial, ya que permite a los niños sentirse seguros y valorados, lo que contribuye al desarrollo de una autoestima saludable y a la capacidad de gestionar sus emociones. Al aprender a valorar sus propios sentimientos, los niños no solo se vuelven más conscientes de sí mismos, sino que también mejoran sus habilidades para relacionarse con los demás, lo cual es crucial para su desarrollo social y emocional a lo largo de sus vidas.

Asimismo, García y Díaz (2020) señalan que la didáctica Montessori se enfoca en crear un entorno que fomente emociones positivas y que reconozca las necesidades, intereses y capacidades individuales de cada niño. Este enfoque personalizado estimula la automotivación, impulsando a los niños a explorar y aprender de manera autónoma. Además, al fortalecer la confianza en sus educadores, los niños se sienten más seguros al tomar decisiones, resolver problemas e interactuar con sus compañeros y adultos. La teoría Montessori no solo se propone

educar a los niños en el ámbito académico, sino también en su desarrollo emocional y social, preparándolos para convertirse en individuos autónomos y competentes en la vida.

Pedagogía de Reggio Emilia

La pedagogía de Reggio Emilia, desarrollada por Loris Malaguzzi, se centra en un enfoque educativo que prioriza la observación y la experimentación. En este modelo, el niño es visto como el protagonista de su propio proceso de aprendizaje, lo que significa que se le otorga un papel activo en la construcción de su conocimiento. Este enfoque fomenta un ambiente educativo que valora la curiosidad innata de los niños y su deseo de explorar el mundo que les rodea.

Además, este enfoque facilita la comunicación entre los niños y su entorno, ya que, al expresar sus ideas y sentimientos, los niños aprenden a interactuar con sus compañeros y adultos de manera más efectiva. La pedagogía de Reggio Emilia no solo busca el desarrollo académico, sino que también se preocupa por el desarrollo emocional y social de los niños, promoviendo un aprendizaje que es relevante y contextualizado en sus vidas.

Inteligencia emocional

La inteligencia emocional se refiere a la habilidad de reconocer, entender y gestionar las emociones, tanto las propias como las de los demás. Esta capacidad es crucial para el desarrollo integral de los niños, ya que les permite interactuar de manera efectiva con su entorno y establecer relaciones saludables. Según Goleman (2018), la inteligencia emocional puede ser tan importante, o incluso más, que el coeficiente intelectual, ya que influye en cómo las personas manejan el estrés, se comunican y toman decisiones.

El conocimiento emocional en el aula es vital para crear un ambiente de aprendizaje positivo, como señala Fernández (2016). Al fomentar la inteligencia emocional, los educadores pueden ayudar a los niños a desarrollar habilidades como la empatía, la autorregulación y la resolución de conflictos. Esto no solo mejora el clima escolar, sino que también contribuye al bienestar emocional de los estudiantes, permitiéndoles enfrentar desafíos de manera más efectiva.

Además, González (2018) destaca el papel del arte como una herramienta poderosa para explorar y expresar emociones en la educación infantil. A través de actividades artísticas, los

niños pueden comunicar sus sentimientos y experiencias, lo que les ayuda a comprender mejor sus propias emociones y las de los demás. Este enfoque no solo enriquece su desarrollo emocional, sino que también promueve la creatividad y la autoexpresión, que son elementos esenciales en el proceso educativo.

La inteligencia emocional es un componente clave en la educación que debe ser cultivado desde una edad temprana. Los autores mencionados subrayan su importancia para preparar a los niños para una vida social y emocionalmente equilibrada, lo que les permitirá interactuar de manera efectiva con su entorno y desarrollar relaciones saludables a lo largo de su vida.

Teoría de las emociones

La teoría de las emociones, tal como se presenta en el documento, sostiene que las emociones son respuestas a estímulos que pueden ser tanto internos (como pensamientos y recuerdos) como externos (como situaciones o interacciones con otras personas). Este enfoque sugiere que la forma en que una persona maneja sus emociones está influenciada por sus habilidades individuales, lo que implica que no todos reaccionan de la misma manera ante un mismo estímulo.

Goleman (2018) amplía esta idea al describir las emociones como fenómenos complejos que incluyen no solo sentimientos, sino también pensamientos, estados biológicos y tendencias a la acción. Esto implica que las emociones son más que simples reacciones pasajeras; están profundamente integradas en nuestra biología y psicología, lo que afecta cómo respondemos a diferentes situaciones en la vida.

Desde una perspectiva fisiológica, los estudios iniciales sobre la expresión emocional, realizados por Darwin (1872), revelaron que las emociones tienen un componente biológico observable. Darwin investigó cómo las emociones se manifiestan en las expresiones faciales de humanos y animales, sentando las bases para entender que las emociones pueden ser medidas y analizadas.

La teoría de James y Lange (1884), citada por Bjerg (2019), complementa esta visión al proponer que las reacciones físicas (como el aumento del ritmo cardíaco o la sudoración) ocurren antes de que una persona reconozca conscientemente la emoción que está sintiendo. Esto sugiere que el cuerpo responde primero a un estímulo y que la identificación de la emoción es un proceso posterior.

Por otro lado, la teoría cognitiva-motivacional-conductual de Lazarus se centra en cómo las personas evalúan las situaciones que enfrentan. Según esta teoría, primero se determina si un evento afecta el bienestar personal, luego se decide cómo enfrentarlo y, finalmente, se reconocen los efectos emocionales de esa experiencia. Este enfoque resalta la importancia de la interpretación cognitiva en la experiencia emocional, sugiriendo que nuestras emociones son el resultado de cómo evaluamos y respondemos a nuestro entorno.

Estas teorías ofrecen un marco integral para entender las emociones, destacando su complejidad y su interrelación con aspectos fisiológicos, cognitivos y conductuales. Esto subraya la importancia de la inteligencia emocional, que permite a las personas gestionar sus emociones de manera efectiva, lo que es crucial para el desarrollo personal y social, así como para la construcción de relaciones saludables con los demás.

Las emociones

Las emociones juegan un papel crucial en la vida cotidiana de cada persona, ya que sirven para reflejar nuestras reacciones ante diversas situaciones y afectan nuestras decisiones. Según González (2018), "las emociones controlan todo lo que sucede en nuestro cuerpo" (p. 11). Esto implica que las emociones generan cambios visibles en nuestro rostro, postura, tono de voz y gestos, con el fin de expresar y comunicar, y a veces facilitar la comprensión de nuestras acciones y las expresiones faciales relacionadas con distintas circunstancias.

En la infancia, las emociones son especialmente predominantes, ya que se manifiestan como estados afectivos breves e intensos que revelan deseos, necesidades y conflictos ante situaciones específicas. Soler (2016) menciona que "los niños expresan cada emoción con gran intensidad, lo que los hace impulsivos y cambiantes de humor, dado que son más receptivos a cualquier acontecimiento" (p. 38). Efectivamente, cada persona muestra sus emociones en respuesta a estímulos tanto externos (provenientes del entorno) como internos (dolores, pensamientos, recuerdos e imaginaciones). Por lo tanto, los niños reflejan su bienestar o malestar a través de emociones tanto positivas como negativas. Estas emociones pueden influir en su conducta de manera positiva o negativa, dependiendo de la naturaleza de los estímulos a los que se enfrentan.

Por lo tanto, las emociones son reacciones a estímulos que impactan nuestra conducta. Para poder expresar una emoción, según Muslera (2016), es necesario contar con componentes neurofisiológicos, cognitivo-experienciales y conductuales. El componente neurofisiológico

permite al organismo manifestar reacciones involuntarias ante diversas situaciones; algunas de estas reacciones incluyen sudoración, taquicardia y respiración acelerada.

Las emociones juegan un papel crucial en la vida cotidiana de cada persona, ya que sirven para reflejar nuestras reacciones ante diversas situaciones y afectan nuestras decisiones. Según González (2018), “las emociones controlan todo lo que sucede en nuestro cuerpo” (p. 11). Esto implica que las emociones generan cambios visibles en nuestro rostro, postura, tono de voz y gestos, con el fin de expresar y comunicar, y a veces facilitar la comprensión de nuestras acciones y las expresiones faciales relacionadas con distintas circunstancias.

En la infancia, las emociones son especialmente predominantes, ya que se manifiestan como estados afectivos breves e intensos que revelan deseos, necesidades y conflictos ante situaciones específicas. Soler (2016) menciona que “los niños expresan cada emoción con gran intensidad, lo que los hace impulsivos y cambiantes de humor, dado que son más receptivos a cualquier acontecimiento” (p. 38). Efectivamente, cada persona muestra sus emociones en respuesta a estímulos tanto externos (provenientes del entorno) como internos (dolores, pensamientos, recuerdos e imaginaciones). Por lo tanto, los niños reflejan su bienestar o malestar a través de emociones tanto positivas como negativas. Estas emociones pueden influir en su conducta de manera positiva o negativa, dependiendo de la naturaleza de los estímulos a los que se enfrentan.

Por lo tanto, las emociones son reacciones a estímulos que impactan nuestra conducta. Para poder expresar una emoción, según Muslera (2016), es necesario contar con componentes neurofisiológicos, cognitivo-experienciales y conductuales. El componente neurofisiológico permite al organismo manifestar reacciones involuntarias ante diversas situaciones; algunas de estas reacciones incluyen sudoración, taquicardia y respiración acelerada.

Emociones positivas

Las emociones positivas se caracterizan por incluir sentimientos agradables como la alegría, el interés, la felicidad y la sorpresa. Según Ríos (2018), la alegría es una emoción que evoca bienestar y seguridad, y está relacionada con el logro de una meta, objetivo o deseo; se expresa a través de gestos corporales y faciales como sonrisas o risas. De manera similar, Muslera (2016) define la felicidad como una reacción de satisfacción que genera un estado de disfrute, mientras que el interés implica prestar atención a un evento, manifestando

comportamientos de exploración y creatividad. Por otro lado, la sorpresa es una emoción efímera de asombro que precede a otras emociones (Soler, 2016).

Emociones negativas

Las emociones negativas se distinguen por generar inquietud y sufrimiento. Algunas de las emociones más comunes son la envidia, la ira, el miedo, la tristeza y la vergüenza. La tristeza se presenta como una reacción introspectiva que conlleva sentimientos de pena, vacío y pesimismo ante situaciones de pérdida o desilusión (Ríos, 2018). En cuanto a la envidia, se trata de una emoción empática; según Muslera (2016), implica desear el éxito o las posesiones de otros. Por su parte, la vergüenza es una respuesta a eventos que se caracteriza por intentar ocultar las debilidades para evitar críticas, así como el deterioro de la dignidad o el rechazo. Finalmente, Soler (2016) describe el miedo como una sensación de angustia ante amenazas o peligros, que a veces puede generar ansiedad, mientras que la ira es una manifestación de enojo impulsivo que surge cuando no se logra un deseo, lo que puede llevar a causar daño a otras personas o a objetos.

Manejo de las emociones

El manejo de las emociones es una parte esencial de las habilidades relacionadas con la inteligencia emocional, que nos ayuda a reflexionar antes de actuar. Para desarrollar esta capacidad de manera efectiva, es fundamental aprender a fortalecer la conciencia emocional, que busca valorar y reconocer tanto nuestras emociones como las de los demás. Cárdenas (2018) indica que la conciencia emocional comienza a formarse entre los 3 y 4 años, cuando los niños empiezan a asociar emociones con diferentes situaciones. Así, los pequeños son capaces de identificar diversas emociones al vincularlas con los estímulos que enfrentan ellos o quienes los rodean.

La regulación emocional, según Herrera (2015), se refiere a cómo manejamos nuestras emociones ante dificultades o eventos variados. A través de esta habilidad, el niño puede comprender la causa detrás de su emoción y manejar su reacción de manera equilibrada. Muslera (2016) señala que se busca modificar las emociones negativas para prevenir comportamientos perjudiciales, al mismo tiempo que se fomenta el desarrollo de las emociones positivas. Por lo tanto, estas dos competencias emocionales favorecen una interacción armoniosa en todos los ámbitos, basada en el respeto y la comprensión hacia uno mismo y hacia los demás.

Manejo inadecuado de las emociones

El manejo inadecuado de las emociones negativas puede llevar a problemas de agresividad y conflictos en las relaciones interpersonales. En algunos casos, los niños pueden mostrar un aumento en la ira, desobediencia, insultos verbales o daños materiales, así como un deterioro en su rendimiento educativo y social, como resultado de episodios de enojo, peleas, gritos o confrontaciones. Esta problemática puede ser provocada por diversos factores del entorno, ya sean familiares, sociales, económicos o actitudinales, que generan alteraciones en la convivencia pacífica en cualquier contexto (Aldana y Díaz, 2016). Es fundamental que los adultos reconozcan las conductas que desatan emociones negativas, así como su frecuencia, duración e intensidad. Esto les permitirá intervenir a tiempo mediante actividades o enfoques emocionales, personales, sociales, pedagógicos y familiares que ayuden a mejorar la situación.

Conductas Disruptivas

Son las acciones que contradicen las normas sociales y que a su vez puede incorporar comportamientos inadecuados como violencia, palabras ofensivas, entre otras. Como se mencionó en lo anterior, los niños pueden mostrar estas conductas disruptivas a través de las agresiones entre ellos, rabietas y llantos, además, estas conductas disruptivas pueden provocar enfrentamientos entre pares, estas conductas se pueden ver en edades tempranas como entre los 3 y 4 años. (Luengo, 2014) Si todas estas conductas persisten hasta edades más adultas, estas pueden provocar comportamientos muy graves como engaños, insultos, molestias a otros, contiendas o actos muy severos como robos o maltratos hacia las demás personas o animales.

Teniendo en cuenta la perspectiva de García (2018) las conductas disruptivas pueden ser medios de adaptación hacia factores estresantes, pero estas mismas se nos pueden convertir en un serio problema si se nos presentan constantemente en gran medida con duración e intensidad por ende es fundamental que los maestros y padres de familia reconozcan la importancia de intervenir de manera oportuna y adecuada para así poder incrementar las competencias socioemocionales en los niños, permitiendo así relacionarse de la mejor manera efectiva con su entorno y sus iguales.

Causas y consecuencias

Las conductas disruptivas en los niños pueden ser provocadas por diferentes factores, tales como los ambientes familiares, sociales, y educativo. Teniendo en cuenta lo anterior, la

falta de apoyo, control y afecto por parte de los familiares hacia los niños, puede contribuir a que estas cualidades se conviertan en más frecuentes y duraderas, por lo que sería algo muy grave tanto para los familiares como los estudiantes, por otra parte, un entorno social y económico inestable existe la posibilidad de que estas conductas disruptivas aparezcan, además, en el ámbito escolar las actividades desarrolladas en un espacio escolar rígido y poco interactivo puede llevar a los estudiantes que sin querer puedan desarrollar comportamientos y conductas conflictivas y desafiantes.

Las consecuencias de estas conductas afectan significativamente a los niños y su entorno, puesto que, puede perturbar el ambiente de convivencia en el aula, a su vez, estas conductas dificultan la inteligencia emocional e interferir en el proceso de aprendizaje del niño, si las conductas disruptivas de los niños no se tienen en cuenta desde un inicio, estas pueden generar un ambiente de tensión y conflicto, lo que resalta la importancia de identificar y tratar sus causas para así poder desarrollar un ambiente saludable en los niños.

Edad apropiada para el manejo de las emociones

La edad más apropiada para el manejo de las emociones de los niños es a los 3 o 4 años de edad (Murillo 2020), viendo que es cuando los niños presentan mayor plasticidad en la parte neurológica y psicológica, durante esta etapa es de gran importancia enseñarles a los niños las habilidades emocionales, puesto que esto influirá a lo largo de su vida. La educación emocional en los niños es de gran importancia porque los ayuda a identificar y gestionar sus propias emociones, sino que también ayuda en la creación de vínculos saludables con los demás compañeros, es de gran importancia inculcarles valores como el respeto, la dignidad sólida y una mejor relación con su entorno, por ende es muy importante que las familias y el sistema educativo, trabajen en conjunto para así poder proporcionar un mejor ambiente que promueva un aprendizaje emocional con ellos asegurando si desarrollo integral y saludable en los niños.

La importancia de la familia

La familia es el lugar más importante puesto que principalmente es en donde los estudiantes fomentan un papel central en el desarrollo emocional y social, y con ello es el primer lugar donde los niños ponen en práctica la socialización con las demás personas y que a su vez establecen las bases de su personalidad y habilidades emocionales. La familia debe proporcionar apoyo, control y afecto, cosas que son muy fundamental para así poder evitar las conductas disruptivas en los niños y/o estudiantes y no se conviertan en un patrón habitual. La

familia influye de gran medida en la conducta y los rasgos de personalidad de los niños, además, a través de la modelación de comportamientos positivos que los padres del niño puedan facilitar en la adquisición de competencias sociales. También se dice que la familia tiene la responsabilidad de desarrollar vínculos saludables y transmitir valores en los niños, lo cuales les permitan sentirse dignos y respetados, tanto los niños como su comunidad.

La lúdica como estrategia para el desarrollo de la Inteligencia Emocional

La lúdica es presentada como una estrategia esencial para el desarrollo de la inteligencia emocional en los estudiantes, puesto que a través del juego se les puede regalar muchas oportunidades para explorar y expresar sus emociones de manera espontánea, natural y libre. La lúdica no solo fomenta la creatividad y la imaginación, sino que también les permite a los niños adquirir habilidades sociales, cognitivas y emocionales. A través del juego, los niños pueden resolver problemas conflictivos y a su vez a relacionarse con sus pares y a enfrentar retos, lo que contribuye a su capacidad para gestionar sus emociones y desarrollar competencias emocionales esenciales, la lúdica se convierte en un transporte eficaz para la enseñanza de los valores, tales como la empatía y la cooperación, así facilitándole a los estudiantes un aprendizaje significativo que impacte positivamente en el desarrollo emocional de los estudiantes. En este sentido, incorporar la lúdica en todo el proceso de aprendizaje educativo es crucial poder cultivar la inteligencia emocional sólida que les acompañe a todo lo largo de su vida personal, social y profesional

2.5 REFERENTES CONCEPTUALES

El presente proyecto abordó los siguientes conceptos claves:

Comportamiento socioemocional: Se refiere a la capacidad que tienen los individuos para poder gestionar sus emociones y así poder establecer las relaciones interpersonales saludables con todos sus compañeros y amigos. En los contextos educativos, específicamente en los grados de preescolar y primaria el desarrollo de las habilidades sociales y emocionales, es importante para crear un ambiente sano en donde los estudiantes tienen un aprendizaje positivo.

Inteligencia Emocional: la inteligencia emocional es un tema bastante tratado por el pedagogo Daniel Goleman, en donde se refiere a las habilidades de reconocer, comprender y

gestionar nuestras emociones, así como a su vez las emociones de los demás. Además, en el contexto escolar, desarrollar la inteligencia y desarrollo emocional en los estudiantes puede ser de gran ayuda puesto que nos sirve para el mejoramiento significativo de sus relaciones interpersonales y su rendimiento académico.

Resolución de conflictos: Es una habilidad importante que le permite a los alumnos a manejar momentos de diferencia de manera positiva. En los contextos de aula, es inevitable que no haya conflictos y la manera en que se manejan estos momentos, puede determinar el ambiente escolar. La investigación nos sugiere que la enseñanza de las competencias básicas, las cuales involucran la resolución de conflictos, puede ayudar a los estudiantes a desarrollar las habilidades de comunicación, gestión emocional y la tolerancia, puesto que estas competencias pueden crear un ambiente de aprendizaje armonioso y colaborativo.

La lúdica como herramienta educativa: la lúdica hace referencia a la aplicación del juego como un instrumento educativo simplificar el aprendizaje y el desarrollo emocional. En el entorno del proyecto en la Institución Educativa Técnica Agropecuaria La Rinconada, sugiere emplear actividades lúdicas para incentivar el desarrollo emocional de los estudiantes; además, estas actividades no solo son atrayente para los estudiantes, si no que a su vez pueden ser competentes para enseñas las habilidades socioemocionales. Al comprometer a los estudiantes en juegos y dinámicas grupales, también se les brinda la oportunidad de ejercitar la empatía, cooperación y la resolución de conflictos en su entorno seguro y dominado.

Impacto a largo plazo: El desarrollo de las habilidades socioemocionales y de la inteligencia emocional en la niñez no solo tiene logros inmediatos en el aula, sino que también tiene sus pilares en el desarrollo emocional y cognitivo estable para el futuro. Los niños que tienen un excelente desarrollo socioemocional tienden a gestionar sus emociones e interactuar de manera positiva con sus compañeros, estos son más tendentes a tener éxito en sus estudios y en sus relaciones personales a lo largo de su vida. Sin embargo, este proyecto no solo aborda una necesidad inmediata, sino que también tiene el potencial de generar un impacto positivo a largo plazo de la vida de los niños y niñas.

2.6. REFERENTES LEGALES

Este proyecto se enmarca legalmente bajo la Ley General de Educación 115 del 1994 en Colombia; Esta ley establece las bases normativas para la organización del sistema

educativo, asegurando la calidad y equidad en la educación, puesto que respalda iniciativas que promueven el desarrollo integral de los estudiantes. La misma ley establece un marco normativo que apoya la implementación de actividades lúdicas y el crecimiento de la inteligencia emocional en el sistema educativo, reconociendo su relevancia en la formación integral de los estudiantes.

Se manifiesta de esta forma en los siguientes artículos:

- Articulo 15; "Definición de educación preescolar. La educación preescolar corresponde a la ofrecida al niño para su desarrollo integral en los aspectos biológico, cognoscitivo, sicomotriz, socio-afectivo y espiritual, a través de experiencias de socialización pedagógicas y recreativas". (página 5). Esto subraya el valor de la lúdica como medio de aprendizaje y socialización en los primeros años de formación escolar.
- Artículo 16, literal e; dentro de los objetivos específicos de la educación preescolar se incluye: "El desarrollo de la capacidad para adquirir formas de expresión, relación y comunicación y para establecer relaciones de reciprocidad y participación, de acuerdo con normas de respeto, solidaridad y convivencia" Literal f; "La participación en actividades lúdicas con otros niños y adultos". (página 5)
- Articulo 19; establece que la educación básica debe estructurarse en torno a un currículo común que incluya actividades fundamentales del conocimiento y la actividad humana, lo cual incluye elementos lúdicos y recreativos como componentes esenciales para promover el desarrollo social y emocional de los estudiantes. (Página 6)

El Proyecto de Ley 460 de 2020, que también aborda la educación emocional en las instituciones educativas. Este proyecto de ley propone la implementación de la educación emocional como asignatura obligatoria en todos los colegios del país.

Ley 2383 de 2024 Esta ley, promulgada el 19 de julio de 2024, tiene como objetivo promover la educación socioemocional de los niños, niñas y adolescentes en las instituciones educativas de preescolar, primaria, básica y media.

CAPITULO III. SENDERO METODOLÓGICO

3. DISEÑO METODOLÓGICO

3.1 ENFOQUE.

El enfoque hermenéutico es una investigación cualitativa la cual está centrada en la interpretación profunda de textos o significados que surgen de diferentes datos como por ejemplo textos, relatos orales, o las acciones sociales. Este tipo de enfoque no tiene como objetivo solamente describir los fenómenos o problemas que haya en algún establecimiento educativo, este enfoque también tiene el objetivo de comprenderlos con todo y complejidad, interpretando todos los significados que todas las personas aplican a sus experiencias, creencias y acciones, este enfoque nos es útil a la hora de buscar como los individuos o grupos construyen y entienden su realidad social y cultural.

En el proceso de una investigación cualitativa hermenéutica, el investigador no solamente se limita a analizar los datos de manera superficial, si no que se involucra en un círculo hermenéutico, lo que significa que la interpretación la realiza de manera dinámica y divertida, en donde el investigador alterna entre comprendes las partes (todos los detalles específicos de los datos) y el todo (el contexto en general). La interacción entre lo particular y lo general, nos permite tener una propensión más clara y concisa de la investigación realizada, por ejemplo, cuando se analizan unas entrevistas, el investigador tiene en cuenta todas las palabras específicas del participante, así como a su vez el contexto de su vida y su cultura para poder interpretar el significado de sus respuestas.

Por otro lado, otro aspecto clave del enfoque hermenéutico en la investigación cualitativa es la subjetividad que tenga el investigador, esta misma lejos de verla como un problema, la subjetividad puede ser reconocida y valorada, puesto que el investigador reflexiona sobre su propio contexto, creencias y experiencias que haya tenido y como esto influye en su interpretación, este proceso de ser flexible le puede permitir al investigador poder reconocer y explorar sus propias opiniones, permitiendo así integrarlos como parte del análisis en lugar de querer e intentar eliminarlos por completo, Así el enfoque hermenéutico logra desarrollar una comprensión mucho más profunda, más auténtica y humana de los fenómenos sociales.

3.2 PARADIGMA

El paradigma cualitativo en la educación está basado en una profunda comprensión de todos los fenómenos educativos, esto desde una perspectiva de quienes lo viven en el momento. Todo esto diferente al enfoque cuantitativo, el cual está centrado en medir y generalizar todos los resultados que se obtengan en su investigación, por otra parte, el paradigma cualitativo busca interpretar los significados, percepciones y experiencias de los participantes involucrados, tales como lo son los estudiantes, docentes y padres de familia, esto en su contexto real. El paradigma cualitativo nos permite tener una comprensión más clara y profunda de cómo se desarrollan los procesos educativos, reconociendo que la situación de cada uno es diferente y única, y que esta misma está influenciada por diferentes y múltiples factores como lo son el contexto cultural, social y emocional.

Algunas de las principales características del paradigma cualitativo es el enfoque que esta tiene en el contexto, por ejemplo, los fenómenos educativos no se estudian de manera aislada, sino en su entorno natural, lo que quiere decir que esto implica que la investigación cualitativa, tiene en cuenta el impacto de las relaciones interpersonales, el clima escolar y las estructuras sociales en la manera en que los participantes logren aprender y enseñar; De esta manera, el objetivo no es solamente describir lo que está sucediendo en el aula, si no también interpretar cómo las experiencias y significados de todos los participantes educativos señalan sus acciones y decisiones que afectan su aprendizaje y el desarrollo de cada uno.

En los términos metodológicos, la investigación cualitativa utiliza diferentes técnicas como la entrevista en profundidad, las observaciones, grupos focales y análisis de documentos, estas técnicas nos permiten poder recolectar una gran información profunda y clara que refleje las diferentes perspectivas individuales y colectivas de los diferentes participantes. En el transcurso del proceso de análisis, el investigador busca poder identificar los patrones y temas emergentes, prestando atención a las siluetas del lenguaje, las emociones de los participantes y los comportamientos; Teniendo en cuenta lo anterior, el investigador no busca generalizar los resultados, sino proporcionar una interpretación bastante profunda y contextualizada de las dinámicas educativas.

Para finalizar, el rol del investigador en el paradigma cualitativo es activo y reflexivo, puesto que el investigador no es un observador neutral, este participa en los procesos de interpretación, consiente de su propia subjetividad que influye en la investigación, además, la

flexibilidad es muy fundamental, puesto que el investigador debe considerar cómo sus propios valores, creencias y experiencias afectan la manera en que interpreta los datos.

3.3. MÉTODO

El método de investigación-acción en un enfoque el cual es participativo y reflexivo por lo cual permite al grupo investigador poder investigar y mejorar sus propias practicas mediante un periodo continuo de acción, observación y reflexión, todo esto permite que los docentes logren identificar los problemas que estén en su contexto educativo, planifican intervenciones, las implementan, recogen datos y después reflexione sobre los resultados que se obtenga, este proceso iterativo permite ajustes constantes y a la mejora sucesivo en la enseñanza, promoviendo una mayor eficacia en las estrategias pedagógicas. También implica la colaboración con otros maestros, estudiantes y en unos casos, miembros de la comunidad educativa, enriquece la comprensión y resolución de problemas educativos.

Las principales ventajas de la investigación-acción brinda relevancia práctica, al abordar problemas tangibles y ajustables, y fortalece a los profesores, al darle control sobre el desarrollo de mejora. También estimula el crecimiento profesional continuo, puesto que los educadores están en constante aprendizaje y reflexión. Sin embargo, presenta algunos desafíos, como lo son: la carga de trabajo adicional y el sujeto de subjetividad. Aunque estos retos, la investigación acción es una herramienta poderosa para cambiar las practicas pedagógicas, mejorando la enseñanza y el aprendizaje de los estudiantes en un proceso de mejora continuo.

En el contexto especifico de la Institución Educativa Técnica Agropecuaria La Rinconada Sede Escuela Nueva Ancón, permite que las estrategias lúdicas se implementen, evalúen y ajusten de manera continua, mejorando progresivamente los resultados en la inteligencia emocional, al aplicar actividades lúdicas en el aula, los docentes pueden observar de manera directa su impacto en el comportamiento y desarrollo de los estudiantes, ajustando la intervención en tiempo real según las necesidades del grupo. Más allá de generar conocimiento, el método busca mejorar la práctica pedagógica, lo que alinea perfectamente con el propósito de potenciar la inteligencia emocional mediante la lúdica. La investigación-acción no se limita a teorías generales, sino que evalúa como las actividades lúdicas impactan específicamente en la realidad de los estudiantes del grado preescolar, primero y segundo.

3.3.1. Nivel de investigación

En este proyecto se utilizó dos niveles de investigación los cuales fueron: un nivel exploratorio, que nos sirvió para identificar las necesidades y problemas educativos en el contexto que se iba a trabajar, por otro lado, un nivel experimental, en el que posteriormente se diseñó y realizó actividades experienciales prácticas para evaluar la efectividad de una intervención educativa con el fin de mejorar el desarrollo emocional de los estudiantes.

3.4. DELIMITACIÓN

3.4.1. ESPACIAL

El presente proyecto se realizó en la Institución Educativa Técnica Agropecuaria La Rinconada Sede Escuela Nueva Ancón ubicada en el municipio de la Rinconada – Bolívar.

3.4.2. TEMPORAL

Este proyecto tiene una delimitación temporal desde el 4 de abril hasta el 05 de noviembre, fue realizado durante los semestres IV y V del programa de formación complementaria (P.F.C.) de la Institución Educativa Normal Superior de Mompós - Bolívar

3.5. ESCENARIO DE INVESTIGACIÓN.

Fueron diferentes los escenarios que el grupo de investigar utilizó para desarrollar esta propuesta entre los que encontramos: los espacios verdes, el parque del corregimiento, actividades fuera del salón de clase, salidas ecológicas y demás entornos en el cual, los estudiantes de preescolar, 1 y 2 grado puedan desenvolverse en las habilidades de desarrollo emocional.

3.6. PARTICIPANTES CLAVE DEL ESTUDIO

Los participantes claves en este proyecto son la institución Educativa Normal Superior, el director de prácticas, los docentes en formación del programa de formación complementaria, Institución Educativa Técnica Agropecuaria la Rinconada sede ancón, la maestra encargada de los grados preescolar, primero y segundo, algunos padres de familia.

3.7. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS

3.7.1. Técnica

El presente trabajo se utilizó como técnica de recolección de datos propias de la investigación cualitativa que corresponde a la técnica etnográfica, en la que consiste en la interpretación de los datos, esta permite la observación detallada y el análisis cualitativo de los grupos de niños.

3.7.2. Instrumentos

El grupo investigador utilizó los siguientes instrumentos como lo son: la encuesta semiestructurada, guion de entrevista, realizada a los estudiantes y padres de familia y/o acudientes de estos, misma que nos ayudó para indagar y profundizar sobre las temáticas que nos ayudará a tener un excelente rendimiento a la hora de trabajar con los estudiantes.

Además, se hizo uso de la observación y el diario de campo que nos permitía tener información objetiva y subjetiva del comportamiento e impacto de las actividades dentro del salón de clase y fuera de los mismos. También se utilizó uso de las tecnologías como: el video beam, la cámara, el computador, grabadoras, videocámaras y procesador de textos que ayudaron para a tener evidencias y resultados enriquecedores de motivación para el docente.

En este trabajo investigativo, la encuesta se utilizó como técnica principal, y el instrumento fundamental fue el guion de encuesta.

3.8. CRITERIOS DE RIGOR CIENTÍFICO EN LA INVESTIGACIÓN CUALITATIVA

Los criterios de rigor utilizados en este proyecto educativo con investigación cualitativa fueron los siguientes:

Fiabilidad o consistencia: Cuando hablamos de fiabilidad nos podemos referir a la posible capacidad de poder replicar algún estudio, trabajo o investigación ya sea implementando los mismos métodos o estrategias y en lo posible obtener los mismos resultados.

Validez: A la hora de referirnos a la validez, nos enfocamos en que los resultados tengan una confiabilidad o soporte justificados de los resultados obtenidos. Es la habilidad de poder recoge datos y poder observas y analizar cada detalle de la investigación.

Credibilidad o valor de la verdad: Aquí nos referimos a la autenticación de una investigación y observación, identificando los fenómenos y comportamientos de más personas, en este caso estudiantes. Esto es importante puesto que, sin este punto en una investigación, el trabajo pierde la credibilidad y puede ser anulada por un agente superior.

Transferibilidad o aplicabilidad: La aplicabilidad u transferencia es crucial en la investigación cualitativa, puesto que, permite evaluar los resultados en los diferentes contextos y situaciones que se presenten en una investigación.

Consistencia o dependencia: Este concepto hace referencia a la estabilidad en una investigación cualitativa, por su complejidad y estabilidad de los datos no seguros.

Conformabilidad o reflexividad: También puede ser conocida como neutralidad puesto que con este criterio se tiene que ver la sinceridad de las descripciones realizadas por el grupo investigador.

Relevancia: Esto verifica los objetivos planteados en una investigación y revisar si realmente se logró y se realizó lo que estaba planteado desde un principio, también si tuvo o no tuvo una repercusión positiva en todo lo realizado.

Adecuación o concordancia teórico-epistemológica: Este punto se debe tomar en cuenta desde el inicio de la investigación, trabajo o proyecto con la metodología cualitativa, puesto que la coherencia epistemológica está determinada por la consistencia entre el problema que se va a investigar y la teoría.

CAPITULO IV

4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS.

El análisis interpretativo de los resultados obtenidos de las encuestas realizadas a padres de familia, docentes y estudiantes proporciona una visión integral sobre la gestión emocional en el entorno familiar y escolar. A continuación, se presenta un análisis detallado de cada grupo encuestado, destacando las interacciones y percepciones sobre las emociones.

Análisis de la encuesta a padres de familia

Los resultados de la encuesta a padres de familia revelan un compromiso significativo en la comunicación emocional con sus hijos. La mayoría de los padres (5 de 6) indican que sus hijos expresan sus sentimientos en casa, lo que sugiere un ambiente familiar donde se fomenta la apertura y la confianza. Sin embargo, un padre reporta que su hijo nunca expresa sus emociones, lo que podría indicar la necesidad de estrategias adicionales para facilitar la comunicación en ese hogar.

En cuanto a la reacción de los niños ante la frustración, se observa que la tristeza es la respuesta más común (3 participantes), seguida del enojo (2 participantes). Esto sugiere que los niños pueden estar lidiando con emociones intensas y que la tristeza podría ser una respuesta más común a la frustración que el enojo. La capacidad de los padres para reconocer y abordar estas emociones es crucial para el desarrollo emocional saludable de los niños.

Los padres también reportan que hablan con sus hijos sobre sus emociones, con 4 de 6 indicando que lo hacen siempre. Esto es un aspecto positivo, ya que la comunicación abierta sobre emociones puede ayudar a los niños a desarrollar habilidades de regulación emocional. Las estrategias mencionadas por los padres, como hablar, calmarse y pedir ayuda, reflejan un enfoque proactivo para manejar las emociones. Por ejemplo, algunos padres utilizan técnicas de respiración y conteo para ayudar a sus hijos a calmarse, lo que indica un enfoque consciente y educativo hacia la gestión emocional.

Análisis de la encuesta a docentes

La encuesta realizada a docentes proporciona una perspectiva complementaria sobre el manejo emocional en el aula. Los resultados indican que los estudiantes suelen hablar sobre

sus emociones "a veces", lo que sugiere que, aunque hay un reconocimiento de la importancia de la comunicación emocional, no es un tema que se aborde de manera constante. Esto podría ser una oportunidad para que los docentes implementen más actividades que fomenten el diálogo sobre emociones en el aula.

La reacción de los estudiantes ante la frustración también se refleja en las respuestas de los docentes, quienes indican que los estudiantes suelen reaccionar con enojo. Esto es consistente con los resultados de la encuesta a padres, donde el enojo y la tristeza son las respuestas más comunes. La identificación de estas reacciones emocionales es fundamental para que los docentes puedan implementar estrategias adecuadas para abordar los conflictos emocionales en el aula.

Los docentes también reportan que fomentan el diálogo sobre emociones y que los estudiantes pueden identificar cómo se sienten sus compañeros. Esto es un aspecto positivo, ya que la empatía y la identificación de emociones en otros son habilidades clave para el desarrollo social y emocional. Sin embargo, la percepción de que los padres apoyan el desarrollo emocional de sus hijos "a veces" sugiere que podría haber una desconexión entre el hogar y la escuela en cuanto a la gestión emocional.

Análisis de la encuesta a estudiantes

Los resultados de la encuesta a estudiantes ofrecen una visión valiosa sobre cómo ellos perciben y manejan sus propias emociones. La mayoría de los estudiantes (3 participantes) se sienten tristes cuando algo no sale como desean, lo que resalta la vulnerabilidad emocional que pueden experimentar. Sin embargo, también hay un grupo significativo que se siente feliz (3 participantes), lo que sugiere que los niños pueden tener una capacidad de resiliencia y optimismo.

Cuando se enfrentan a la ira, los estudiantes muestran una variedad de respuestas, desde quedarse callados hasta expresar sus sentimientos. La mayoría de los estudiantes (7 participantes) disfrutan hablar sobre sus emociones con sus maestros o amigos, lo que indica que hay un deseo de comunicación y apoyo emocional. Esto es alentador, ya que sugiere que los estudiantes están abiertos a discutir sus sentimientos, lo que puede ser un punto de partida para fomentar un ambiente emocionalmente saludable.

La respuesta de los estudiantes ante la tristeza de un amigo es notable, ya que la mayoría opta por jugar con ellos para animarlos. Esto refleja una comprensión intuitiva de la

importancia del apoyo social en momentos de dificultad emocional. Sin embargo, la falta de respuestas más directas, como preguntar qué les pasa, podría indicar una oportunidad para educar a los estudiantes sobre la empatía y la comunicación efectiva en situaciones emocionales.

Conclusiones Generales

En conjunto, los resultados de las encuestas a padres, docentes y estudiantes revelan un panorama positivo en términos de comunicación emocional, pero también destacan áreas de mejora. La comunicación abierta sobre emociones en el hogar es un factor clave que puede influir en la capacidad de los niños para manejar sus emociones. Sin embargo, la desconexión entre el apoyo emocional en casa y en la escuela sugiere que se necesita un enfoque más integrado.

Es fundamental que tanto padres como docentes trabajen juntos para crear un entorno donde las emociones se puedan discutir abiertamente y donde se implementen estrategias efectivas para manejar la frustración y el enojo. La educación emocional debe ser una prioridad tanto en el hogar como en la escuela, y se deben fomentar actividades que promuevan la empatía y la identificación emocional entre los estudiantes.

Por lo tanto, podemos deducir que el análisis de estas encuestas proporciona una base sólida para desarrollar programas y estrategias que apoyen el bienestar emocional de los niños, asegurando que tengan las herramientas necesarias para navegar sus emociones de manera efectiva y saludable.

CAPITULO V
PROPUESTA DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA

Emociometro

Cada emoción en su lugar



5. PRESENTACIÓN DE LA PROPUESTA

La presente propuesta fue formulada con el deseo de ayudar a los niños y niñas a mejorar el desarrollo emocional, mediante el establecimiento de un entorno que combine la vida y el gusto por el aprendizaje, puesto que nos damos cuenta que el entorno de un niño tiene un peso determinado en su capacidad de pensar y escuchar, por consiguiente, queremos establecer un entorno donde puedan estar tranquilos, relajados, felices, aprender y crecer en todos los aspectos que hacen al desarrollo escolar y personal.

Nuestro enfoque de aprendizaje es el siguiente: por un lado, enseñar a los niños a entender y gestionar sus ideas; de otro lado convertir el aprendizaje en un contexto que sea capaz de progresar su interés y curiosidad, tal como sabemos que cuando los niños se sienten bien, escuchan mejor, participan en la escuela y son capaces de aprender de la mejor manera.

Esta propuesta que es elaborada por el grupo de investigadores incluye un conjunto de actividades para ayudar a los niños a poder identificar sus emociones y al mismo tiempo poder expresar sus sentimientos de la forma más adecuada, para ello, utilizamos pequeñas y simples actividades, pero poderosas para enseñarles a poder relajarse, concentrarse e ir desarrollando habilidades que nos permitan tener compasión, que nos sirvan como expresión de nuestros sentimientos. En otras palabras, queremos que todos los niños puedan aprender a poder darse cuenta cuando están asustados, cansados o felices y puedan utilizar ese conocimiento en favor de mejorar su conducta y las interacciones que tienen con los demás.

Adicionalmente entendemos que es importante poder crear un entorno visual que se adapte a este desarrollo, dicho de otra forma, convertirlo en un entorno de aprendizaje que se transforme en un entorno de acogida con los colores, las formas que son interesantes y los rincones donde los niños puedan relajarse o participar en actividades creativas, estamos hablando de lugares de lectura silenciosa que permitan leer y contar historias en el contexto que puedan experimentar diferentes elementos, materiales que sean capaces de estimular pensamientos y sentimientos.

Podemos terminar con la aclaración de que este programa no es únicamente dirigido a niños, sino también a profesores. Todos sabemos que los docentes cumplen un papel fundamental en la vida de los alumnos, por ello hemos incluido algunas estrategias y herramientas de gestión del aula, de las cuales consideramos que son importantes las formas de promover la calma y el interés, las fórmulas para acompañar el desarrollo emocional de los pequeños y las formas de crear un aula respetuosa y acogedora.

5.1. OBJETIVOS

5.1.1. Objetivo general

Promover el desarrollo emocional en niños a través de la creación de un entorno educativo que sea estimulante, agradable y acogedor.

5.1.2. Objetivos específicos

- Crear un ambiente seguro y acogedor que fomente la expresión emocional y la confianza en los niños y niñas.
- Implementar actividades lúdicas y creativas que promuevan la identificación y regulación de emociones.
- Desarrollar habilidades sociales a través de dinámicas grupales que favorezcan la empatía y el trabajo en equipo.

5.2. DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA

La presente propuesta titulada "Emociometro: cada emoción en su lugar" es motivo de inspiración para crear un entorno donde puedan validar y expresar sus emociones de manera sana y segura para todos nuestros niños y niñas del aula de clases.

Hoy en día, la sociedad es algo que está en constante cambio y avance, por lo que necesitamos que nuestros niños se adapten a ese constante cambio, además, hoy en día se ven poco las relaciones interpersonales y en el peor de los casos, una falta de estimulación emocional, lo que nos lleva a realizar espacios agradables de empatía y socio-afectivo para estimular las relaciones interpersonales, desarrollando juegos y actividades de trabajo en equipo, además, se desarrollan clases y actividades para reconocer nuestras distintas emociones y las acciones que nos llevan a tomar estas, y también se les habla de cómo controlar las emociones como por ejemplo utilizar imaginariamente el termómetro de las emociones.

5.3. METODOLOGÍA

Estas actividades son diseñadas principalmente a través de la metodología de la lúdica, puesto que, mediante esta se pueden transmitir de manera más efectiva las diversas formas de enseñanza y conceptos a los estudiantes; mediante este enfoque lúdico no solo hace que el aprendizaje sea más atractivo y divertido, sino que también fomenta una mayor participación entre los estudiantes.

La lúdica actúa como una herramienta valiosa que facilita la enseñanza, permitiendo que los estudiantes participen profundamente en la enseñanza del aprendizaje, al participar en actividades lúdicas los estudiantes no solo consiguen conocimientos, sino que también desarrollan habilidades socioemocionales, lo cual es esencial para su crecimiento integral y desarrollo emocional. Además, este tipo de actividades son ideales para captar la atención de los estudiantes, logrando que ellos se mantengan concentrados y entusiasmado.

A través de dinámicas como la lúdica, se promueve la cooperación, el trabajo en equipo y la resolución de problemas; estas competencias son esenciales para aplicarlas en diferentes aspectos de nuestras. Por lo tanto, estas actividades lúdicas les permiten a los estudiantes explotar y aprender en un entorno dinámicos e inspirador, lo que contribuye a la construcción de mejores relaciones interpersonales, aprendiendo a comunicarse de manera efectiva y se conviertan en personas más empáticas y responsables.

5.4. JUSTIFICACIÓN

Esta propuesta fue desarrollada en los estudiantes de los grados de preescolar, primero y segundo de la Institución Educativa Técnica Agropecuaria La Rinconada, sede escuela nueva Ancón, puesto que presentaban una falta de estimulación emocional, no tienen una excelente relación interpersonal, además, son muy individualista. Y el grupo investigador a la hora de notar todas estas falencias en los estudiantes, quiso desarrollar actividades para mejorar todas estas relaciones interpersonales y comportamentales, después de esto a la hora del grupo investigador realizar estrategias y actividades, se obtuvieron resultados positivos, los cuales fueron la mejora de sus relaciones interpersonales con su grupo de compañeros, y muestran más entusiasmo en las clases, también son más alegres y participativos. Estas actividades se desarrollaron en estos estudiantes porque ellos son las nuevas generaciones y el futuro del país y el país si es posible, además cuando crezcan estos estudiantes los cuales ya no serán

estudiantes, podrán desarrollarse como mejor persona y así no sufrirán tanto en las dificultades y problemas que se les presente, además si no somos los maestros quien orientan a sus estudiantes por el buen camino al igual que los padres ¿Quién más lo hará?, al desarrollar todas estas actividades los estudiantes lograron desarrollar un buen comportamiento y ganar una excelente inteligencia emocional, estudios realizados por el psicólogo estadounidense (D. Goleman, 1995) nos dice que una persona con una inteligencia emocional altamente desarrollada, capaz de tener un rendimiento social, personal, académico y profesional altamente de eficiente.

5.5. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

La fundamentación teórica se basa en varios referentes que destacan la importancia del desarrollo socioemocional en la educación infantil. Principalmente, la teoría de las emociones sostiene que las emociones son respuesta a estímulos internos y externos, y que la manera en que cada individua la maneja depende de sus habilidades personales. Goleman (2018), extiende esta perspectiva al describir las emociones como fenómenos complejos que influyen sentimientos, pensamientos y tendencia a la acción, lo que resalta la necesidad de cultivar la inteligencia emocional desde una edad temprana para preparar a los niños para interacciones sociales saludables.

Por otra parte, la pedagogía de Montessori destaca un enfoque holístico en el desarrollo infantil, que abarca no solo el ámbito intelectual, sino que también las dimensiones emocionales, sociales y morales. Según cámara y Sainz (2021) resaltan que la pedagogía de Montessori es un enfoque que promueve un entorno efectivo que permite a los niños sentirse seguros y valorados, lo que es crucial para el desarrollo de una autoestima saludable y la gestión de sus emociones.

Además, se destaca la lúdica como una estrategia pedagógica esencial para el desarrollo de la inteligencia emocional a través de la lúdica, el niño tiene la oportunidad de explorar expresar sus emociones de manera natural, lo que les ayuda a adquirir habilidades sociales y emocionales. La lúdica no solo fomenta la creatividad, sino que también facilita la enseñanza de valores como la empatía y la cooperación, contribuyendo a un aprendizaje significativo que impacta positivamente en el desarrollo emocional de los estudiantes.

5.6. BENEFICIARIOS DE LA PROPUESTAS

Los beneficiarios en esta propuesta empleada serán los estudiantes puesto que son el objetivo principal y la razón por la cual se llevó a cabo esta propuesta, además de los estudiantes, los maestros, la escuela y la comunidad es beneficiaria.

Los maestros estarán beneficiados por la razón en que tendrán en sus salones de clases un ambiente más pasivo y a la vez productivo, puesto que, si estos estudiantes tienen un mejor desarrollo emocional, aprenderán de la mejor manera y desarrollarán sus actividades con mucha dedicación y entusiasmo. Además, la comunidad y padres de familia estarán feliz al ver que sus hijos tendrán un mejor rendimiento académico y que tengan un mejor comportamiento y haya un ambiente más armonioso en el aula de clases.

Después de todo, los estudiantes tendrán el mayor beneficio puesto que si majean bien sus emociones y tiene un excelente desarrollo de inteligencia emocional, podrán tomar las mejores decisiones a la hora de ver o presentar problemas más adelante, ya sea trabajo propio o cualquier aspecto personal, social y/o profesional.

5.7. PLAN OPERATIVO

Cronograma y actividades.

Actividad a realizar	**Fecha**	**Introducción de actividades**
Las emociones	04/04/2024	Se desarrolló actividades para reconocer sus emociones y poder expresarlas y compartirlas con nuestros compañeros en el aula de clases.
Mural de las emociones	11/04/2024	En esta actividad se le entregó a cada estudiante una hoja de block, donde con anterioridad eligieron una emoción y esta misma la tienen que representar en un dibujo, para luego pegarlo en la pared.
El rincón de las emociones	18/04/2024	Esta actividad consiste en pintar las manitos de los niños y luego ponerlas en la pared, creando un árbol de las emociones en un rincón del aula de clases.
Las emociones	25/04/2024	En esta clase se hizo recordatorio de todas las actividades que se habían realizado desde un principio, el cual el tema central son las emociones.
El monstruo de colores	09/05/2024	Esta actividad consiste en contarle un cuento a los estudiantes titulado “El monstruo de clores” y después de la lectura se realizarán una serie de pregunta.

Bingo de las emociones	16/05/2024	Es una actividad lúdica y educativa muy utilizada para trabajar la inteligencia emocional en niños y niñas. Consiste en una adaptación del tradicional juego del bingo, pero en lugar de números, se utilizan diferentes emociones.
Interacción social	23/05/2024	Mediante esta actividad se busca desarrollar más la interacción social y las relaciones interpersonales de los estudiantes dentro y fuera del aula de clases
Las nubes de las emociones	30/05/2024	En esta actividad los niños se les pondrá una nube representando una emoción sobre su cabeza, por la cual los niños deberán hacer como esa emoción y expresar cuándo se sienten con esa emoción
Calmando nuestras emociones fuertes	06/06/2024	En esta actividad consiste en que los niños deberán controlar Sus emociones fuertes enojo tristeza a los niños se les pondrá una nube encima de ellos donde los niños aprenden a contar del uno al cinco respirando profundamente para controlar nuestras emociones
Reconociendo mis emociones	13/06/2024	Esta actividad consiste en que los niños escribirán su nombre en diferentes papelitos de colores azul rosado rojo y amarillo y tendrán que poner en cada cuadrito de diferente emoción como se sintieron el día de hoy y también tendrán que dibujar o escribir por qué se sintieron así

Tabla 1. Actividades a realizar

5.8. DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDADES

El rincón de las emociones: Esta actividad consiste en pintar las manos de los niños y luego estamparlas en la pared, creando un "árbol de las emociones". Este mural visual permite a los estudiantes ver sus propias contribuciones y reflexionar sobre las emociones que han expresado.

Las emociones: En esta clase, se hace un recordatorio de todas las actividades realizadas hasta el momento, centradas en el tema de las emociones. Es un momento de reflexión y conexión entre las experiencias previas y el aprendizaje actual.

El monstruo de colores: Se cuenta a los estudiantes el cuento titulado “El monstruo de colores”. Después de la lectura, se realizan preguntas para fomentar la comprensión y la discusión sobre las emociones que se presentan en la historia, ayudando a los niños a identificar y expresar sus propios sentimientos.

Bingo de las emociones: Esta actividad lúdica consiste en una adaptación del bingo tradicional, donde en lugar de números se utilizan diferentes emociones. Los niños deben identificar y nombrar las emociones en sus tarjetas a medida que se llaman, promoviendo el reconocimiento y la expresión emocional de una manera divertida y educativa.

Interacción social: A través de esta actividad, se busca desarrollar la interacción social y las relaciones interpersonales de los estudiantes, tanto dentro como fuera del aula. Se promueven dinámicas que fomentan la comunicación y el trabajo en equipo.

Las nubes de las emociones: En esta actividad, a cada niño se le coloca una nube que representa una emoción sobre su cabeza. Los niños deben actuar y expresar cómo se sienten con esa emoción, lo que les ayuda a identificar y comunicar sus propios estados emocionales.

Calmando nuestras emociones fuertes: Esta actividad enseña a los niños a controlar emociones intensas como el enojo o la tristeza. Se les instruye a contar del uno al cinco mientras respiran profundamente, lo que les ayuda a calmarse y manejar sus emociones de manera efectiva.

Reconociendo mis emociones: En esta actividad, los niños escriben su nombre en diferentes papelitos de colores y deben asociar cada color con una emoción que hayan sentido

durante el día. Además, se les pide que dibujen o escriban por qué se sintieron así, promoviendo la auto-reflexión y la expresión emocional.

CAPITULO VI

6. RESULTADOS

Este proyecto arrojó resultados muy positivos que superaron nuestras expectativas iniciales, además, se notó una mejora significativa en el relacionamiento interpersonal de los estudiantes, quienes se mostraron más abiertos y colaborativos durante las actividades.

La metodología de la lúdica resultó ser clave en este proceso educativo, al incorporar actividades como los juegos, logramos captar la atención de los estudiantes y fomentar su participación activa de manera entusiasta. Este enfoque no solo hizo que el aprendizaje fuera más divertido, sino que también creó un ambiente más relajado y propicio para el aprendizaje efectivo.

Además, las actividades en equipo jugaron un papel crucial en el desarrollo de habilidades socioemocionales; los estudiantes aprendieron a comunicarse de manera efectiva, a compartir responsabilidades y resolver conflictos de manera constructivas; esto no solo mejoró sus habilidades de trabajo en grupo, sino que también contribuyo a un clima más positivo y solidario en el aula.

6.1. CONCLUSIONES

Las actividades lúdicas se presentan como una metodología de enseñanza innovadora y de manera efectiva que no solo impulsa el aprendizaje de una manera divertida y atractiva de los estudiantes, sino que también fomenta el desarrollo de habilidades socioemocionales cruciales para su crecimiento integral, a través de la lúdica, dinámica y otras actividades recreativas, se facilita un ambiente de aprendizaje colaborativo, donde los estudiantes interactúan, comparten y aprenden unos de otros, mejorando así sus relaciones interpersonales. La lúdica permite a los estudiantes trabajar en equipo, resolver problemas de manera conjunta y desarrollar su capacidad emocional.

Además, el enfoque lúdico proporciona un espacio seguro y estimulante para los estudiantes expresen sus emociones, aprendiendo a identificarlas, gestionarlas y regularlas en diferentes contextos. Esta habilidad es esencial para su bienestar emocional y para su éxito en la vida académica y social, por lo tanto, la flexibilidad de las actividades lúdicas permite la

adaptación a diversos contextos y a las necesidades específicas de cada grupo de estudiantes, convirtiéndose en una herramienta pedagógica versátil y potente. En pocas palabras, la incorporación de la lúdica en el proceso de enseñanza-aprendizaje contribuyendo a la creación de entornos educativos enriquecedores, donde el aprendizaje es significativo, divertido y provee el desarrollo integral de los estudiantes. La capacidad de manejar las emociones en diversos contextos, desarrollada a través de la lúdica, preparando a los estudiantes para enfrentar los retos de la vida con mayor residencia y autonomía.

6.2. RECOMENDACIONES

Se recomienda encarecidamente que los nuevos grupos que lleguen a esta escuela para realizar sus prácticas pedagógicas, implementen en gran medida actividades lúdicas y experienciales en su metodología. Esto no debe reemplazar las practicas pedagógicas tradicionales, sino completarlas y enriquecerlas, buscando un equilibrio entre la teoría y la práctica activa.

Se propone que al menos el 50% del tiempo de práctica se dedique a este tipo de actividades, la razón principal de esta recomendación está centrada en el impacto positivo que las actividades lúdicas tienen en el desarrollo integral de los estudiantes. Esto se ha podido evidenciar que, en la participación de juegos, dinámica en grupos y actividades creativas los estudiantes desarrollan significativamente su inteligencia emocional. Esto se puede interpretar en un mejor manejo de las emociones, la capacidad de resolución de conflictos, el trabajo en equipo y la comunicación efectiva.

Las personas con un alto nivel de inteligencia y desarrollo emocional suelen tener una mejor habilidad para desenvolverse en situaciones bajo presión. Es decir, son capaces de afrontar retos, tomas decisiones asertivas, mantener la calma y concentración incluso bajo estrés; está en una competencia crucial en la vida académica, profesional y personal, preparándolos para los desafíos del mundo actual.

Por lo tanto, se recomienda a los nuevos grupos a experimentar con diferentes tipos de actividades lúdicas que se adapten a las necesidades y características del grupo de estudiantes y el contexto educativo, analizando su impacto a través de mecanismos de seguimiento o retroalimentación, que permita ajustarlos si es necesario.

Además, fundamental que tanto los padres como los docentes colaboren en el desarrollo de la inteligencia emocional de los estudiantes. A los padres se les recomienda fomentar un ambiente en casa donde sus hijos se sientan cómodos para expresar sus emociones y aprender a gestionarlas de forma positiva. Actividades como juegos de rol, lectura de cuentos con lecciones emocionales y dinámicas de resolución de conflictos pueden reforzar las habilidades socioemocionales adquiridas en la escuela, ayudando a los niños a identificar y manejar sus emociones. Esto no solo fortalece el vínculo familiar, sino que permite que los estudiantes pongan en práctica, en su entorno familiar, lo que aprenden en el ámbito escolar.

Y a los docentes, se recomienda mantener una comunicación constante con los padres, informándolos de los avances en el desarrollo emocional de sus hijos. Esto puede realizarse mediante reuniones regulares o espacios de retroalimentación, donde se compartan estrategias para fomentar estas habilidades en el hogar y se resalten los logros de los estudiantes en su aprendizaje emocional. Con un esfuerzo conjunto, padres y docentes pueden crear un entorno integral que promueva el crecimiento emocional y académico, formando estudiantes capaces de enfrentar los desafíos con resiliencia y habilidades de adaptación en la vida cotidiana.

REFERENCIAS

Rodríguez Macuna, L. M. (2015). Desarrollo de la inteligencia emocional en los niños y niñas de pre jardín del jardín infantil de la UPTC.

Ordoñez Nieto, V. A., & Vargas Llanos, T. J. (2019). Fortalecimiento de la educación emocional desde la primera infancia.

Ley general de educación. (febrero 8 de 1994). *ley 115, ley general de educación.* congreso de la republica de Colombia. Obtenido de https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf.

Goleman, D. (2018). La inteligencia emocional porque es más importante que el coeficiente intelectual. Stockton: Le Libros. https://ciec.edu.co/wp-content/uploads/2017/08/LaInteligencia-Emocional-Daniel-Goleman-1.pdf

González, S. (2018). Las emociones a través del arte en Educación Infantil. Cuestionario CAE para el profesorado. http://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/34138/TFGG3486.pdf?sequence=1&isAllowed=y.

Méndez Urgiles, E. T. (2022). Guía didáctica a traves de actividades lúdicas para el desarrollo de la Inteligencia Emocional en niños y niñas de 3 a 4 años del Centro de Educación Inicial Mamy´ s Day Care, año lectivo 2020-2021 (Bachelor's thesis).

Díaz Rodríguez, A. V., & García González, M. A. (2020). María Montessori. https://riull.ull.es/xmlui/bitstream/handle/915/19943/Maria%20Montessori.pdf

Guzmán, K., Bastidas, B., & Mendoza, M. (2019). Estudio del rol de los padres de familia en la vida emocional de los hijos. Apuntes Universitarios, 8(2), 61-72. https://www.redalyc.org/jatsRepo/4676/467663352005/467663352005.pdf

Muslera, M. (2016). Educación Emocional en niños de 3 a 6 años. Montevideo: Universidad de la República de Uruguay. https://www.colibri.udelar.edu.uy/jspui/bitstream/20.500.12008/7816/1/Muslera%2c %20Marcela.pdf

Rodríguez Macuna, L. M. (2015). Desarrollo de la inteligencia emocional en los niños y niñas de pre jardín del jardín infantil de la UPTC.

Buitrago, R. (2012). Contexto escolar e inteligencia emocional en instituciones educativas públicas del ámbito rural y urbano del departamento de Boyacá (Colombia). Recuperado de http://hera. ugr. es/tesisugr/20956575. pdf.

Luengo, M (2014). Como intervenir en los problemas de conductas infantiles. *Padres y Maestros*(356), 37-44. https://revistas.comillas.edu/index.php/padresymestros/article/view/3071

ANEXOS

Anexo A. ***ENTREVISTA A ESTUDIANTES***

Preguntas para la encuesta del proyecto investigativo "El impacto de la lúdica en el desarrollo de la atención e inteligencia emocional en niños y niñas de preescolar, primero y segundo en la Institución Educativa Técnica Agropecuaria La Rinconada Sede Escuela Nueva Ancón" dirigida a los estudiantes

Nombre _____

Edad _____ Fecha_____

1. ¿Cómo te sientes cuando algo no sale cómo quieres?

- Triste
- Enojado
- Feliz
- Confundido

2. ¿Qué haces cuando estás enojado?

- Grito
- Me quedo callado
- Le digo a alguien cómo me siento
- Lloro

3. ¿Te gusta hablar sobre cómo te sientes con tu maestra o tus amigos?

- Sí
- No
- A veces

4. ¿Qué haces cuando ves que un amigo está triste?

- Lo abrazo
- Le pregunto qué le pasa

- No hago nada
- Juego con él para animarlo

5. ¿Cómo sabes que alguien está enojado o triste?

- Por su cara
- Porque lo dicen
- No sé

6. ¿Puedes decirme qué haces cuando te sientes muy feliz?

Anexo B. ***ENTREVISTA A DOCENTES***

Preguntas para la encuesta del proyecto investigativo "El impacto de la lúdica en el desarrollo de la atención e inteligencia emocional en niños y niñas de preescolar, primero y segundo en la Institución Educativa Técnica Agropecuaria La Rinconada Sede Escuela Nueva Ancón" dirigida a la docente

Nombre _____

Edad _____ Fecha_____

1. ¿Con qué frecuencia los estudiantes hablan sobre sus emociones en clase?

- Siempre
- A veces
- Rara vez
- Nunca

2. ¿Cómo suelen reaccionar los estudiantes ante situaciones de frustración o conflicto?

- Enojo
- Tristeza
- Se quedan tranquilos
- Piden ayuda

3. ¿Fomenta el diálogo sobre emociones en su aula (hablar sobre cómo se sienten los niños)?

- Sí
- No
- A veces

4. ¿Nota que los estudiantes pueden identificar cómo se sienten sus compañeros?

- Sí
- No
- A veces

5. ¿Considera que los padres de familia apoyan el desarrollo emocional de sus hijos en casa?

- Sí
- No
- A veces

6. ¿Cómo aborda los conflictos emocionales entre los estudiantes (ejemplo: ¿discusiones, malentendidos)?

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

Anexo C. ***ENTREVISTA A PADRES DE FAMILIA***

Preguntas para la encuesta del proyecto investigativo "El impacto de la lúdica en el desarrollo de la atención e inteligencia emocional en niños y niñas de preescolar, primero y segundo en la Institución Educativa Técnica Agropecuaria La Rinconada Sede Escuela Nueva Ancón" dirigida a los padres de familia

Nombre: _____

Edad: _____ Fecha: _____

1. ¿Con qué frecuencia su hijo expresa cómo se siente en casa?

- Siempre
- A veces
- Rara vez
- Nunca

2. ¿Cómo suele reaccionar su hijo ante situaciones de frustración (cuando algo no sale como espera)?

- Con enojo
- Con tristeza
- Se queda tranquilo
- Pide ayuda

3. ¿Habla usted con su hijo sobre sus emociones (tristeza, alegría, enojo)?

- Siempre
- A veces
- Rara vez
- Nunca

4. ¿Cree que su hijo puede identificar cómo se sienten los demás (si están tristes, enojados o contentos)?

- Sí
- No

- A veces

5. ¿Qué estrategias utiliza en casa para ayudar a su hijo a manejar sus emociones (ejemplo: hablar, calmarse, ¿pedir ayuda)?

_____

_____

_____

_____

_____

Anexo D. ***REGISTRO FOTOGRÁFICO***

PRIMER DÍA DE PRÁCTICA





Imagen 1. Enseñando la canción “cuando yo a la selva fui”

BINGO DE LAS EMOCIONES





Imagen 2. Identificando mis emociones a través del bingo, ganar también significa aprender a expresar

EL DADO DE LAS EMOCIONES



Imagen 3. Identifico las emociones por medio de los colores

CELEBRACIÓN DÍA DEL NIÑO



Imagen 4. Dándole importancia y validez en un día especial para ellos

ARDILLITA BUSCA TU EMOCIÓN





Imagen 5. Buscando mis emociones a través del trabajo en equipo

DETALLE ALUCIVO AL DÍA DE LAS MADRES





Imagen 6. Un pequeño detalle para quienes nos dan tanto

COLOREANDO LAS EMOCIONES



Imagen 7. Reconozco mis emociones a través del dibujo

EL ESPEJO DE LAS EMOCIONES





Imagen 8. Reconociendo mis emociones a través de mi reflejo

LA FIESTA DE LAS EMOCIONES



Imagen 9. Dando vida y color a cada sentimiento, porque sentir es celebrar lo que somos

PONLE LA COLA AL BURRO





Imagen 10. Fortaleciendo la relación interpersonal y el trabajo en equipo por medio de las instrucciones verbales

TERTULIA SOBRE: LA TÉCNICA DE LA TORTUGA





Imagen 11. Hacerle una analogía con lo que a veces le sucede a los niños cuando se enojan y actuan de forma impulsiva (pegando, insultando), de esta forma, pueden acordarse de la tortuga y actuar como ella (resguardarse en un caparazón imaginario para pensar bien antes de actuar)

LA NUBE DE LAS EMOCIONES



Imagen 12. Representando las diferentes emociones y como la expreso en mi rostro

PROYECCIÓN DE LA PELICULA “INTENSAMENTE 2”



Imagen 13. Explorando nuevas emociones en la pantalla, y la magia de las emociones en cada escena

ANTES Y DESPUÉS (SALÓN DE CLASES)

ANTES









DESPUÉS





Imagen 14.

BUZÓN DE EMOCIONES



Imagen 15. Por medio del buzón, los niños expresan y escriben como se sienten

EL ÁRBOL DE LAS EMOCIONES



Imagen 16. Plasmando mis emociones mediante el árbol de colores, conectar con ellas nos hace crecer.

DECORACIÓN DEL AULA DE CLASES



Imagen 17. Creando un ambiente vivo, agradable y sano

CELEBRACIÓN DÍA DE HALLOWEEN













Imagen 18.

ENTREVISTA A PADRE DE FAMILIA





Imagen 19.

DESPEDIDA A ESTUDIANTES





Imagen 20.

Anexo E. ***SOLICITUD DE PERMISO A LA INSTITUCIÓN***
IE ESCUELA NORMAL SUPERIOR DE MOMPÓS
AUTORIZACIÓN DE USO DE IMAGEN DE MENORES

En ejercicio de la Patria Potestad, establecido en el Código Civil Colombiano en su artículo 288, el artículo 24 del Decreto 2820 de 1974, la Ley de Infancia y Adolescencia y el Régimen de protección de datos personales - Ley 1581 de 2012, la junta organizadora solicita la autorización escrita del padre o madre de familia o acudiente del (la) menor _____, identificado(a) _____, con _____ de No. _____, para que conforme a su política de tratamiento de datos personales realice el tratamiento de las imágenes recolectadas en los videos y registros fotográficos con la finalidad de informar y evidenciar en la página web y en redes sociales oficiales de la entidad lo relacionado con el evento.

La difusión de estos registros será siempre con fines netamente institucionales y sin ánimo lucro. En ningún momento este material será utilizado con objetivos distintos a los mencionados anteriormente.

Los derechos como titular del dato son los previstos en la Ley 1581 de 2012, los cuales se pueden ejercer a través de los canales o medios dispuestos por la junta organizadora para la atención al titular.

Expreso que, la presente autorización fue solicitada antes de entregar los datos y que la suscribo de forma libre y voluntaria una vez leída en su totalidad.
Autorizo,

Firma:	
Nombre y apellidos:	

FORMATO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA LA PARTICIPACIÓN EN INVESTIGACIÓN

Ciudad y fecha: Mompós, _____

TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN: _____

OBJETIVO: _____

INVESTIGADORES: _____

Yo, _____, identificado(a) con la Cédula de Ciudadanía No. _____, expedida en _____, en calidad de representante Legal de _____, identificado con TI _____; una vez informado(a) sobre los propósitos, procedimientos de intervención y evaluación que se llevarán a cabo en esta investigación y los posibles riesgos que se puedan generar de ella, autorizo a **LOS INVETIGADORES**, estudiantes del Programa de Formación Complementaria -PFC- de la IE Escuela Normal Superior de Mompós, para la realización de los siguientes procedimientos:

- Consolidación de la información recopilada para la descripción del objeto de estudio y su dinámica de implementación en el contexto seleccionado.
- Mi participación en esta investigación, o la de mi representado, es completamente libre y voluntaria, estoy en libertad de retirarme de ella en cualquier momento.
- No recibiré beneficio personal o financiero de ninguna clase por la participación en este proyecto de investigación.
- Se espera que toda la información obtenida y los resultados de la investigación serán tratados confidencialmente, según corresponda.
- El archivo del estudio se guardará en la IE Escuela Normal Superior de Mompós, garantizando absoluta confidencialidad de mis datos como informante, según corresponda.

- Puesto que toda la información en este proyecto de investigación es llevada al anonimato, los resultados personales no pueden estar disponibles para terceras personas ni para entidades públicas o privadas.

Hago constar que el presente documento ha sido leído y entendido por mí en su integridad de manera libre y voluntaria.

Firma: _____
Nombre: _____
CC No. _____ De _____