Ficha de oferta de proyectos educativos de formación integral a establecimientos educativos

(Centros de interés[1])

Título del proyecto: Centro de interés Ludoteca: “Jugando también se aprende”

Entidad responsable del proyecto: Escuela Normal Superior de Mompox – Programa de Tutorías para el Aprendizaje y la Formación Integral (PTAFI).

Justificación:

El juego es una actividad esencial en la vida de los niños y niñas, ya que no solo les proporciona diversión, sino que también constituye un medio natural para el aprendizaje. A través del juego, los estudiantes exploran el mundo, desarrollan su creatividad, fortalecen sus habilidades comunicativas y construyen conocimientos de manera significativa. La ludoteca, en este sentido, representa un espacio pedagógico privilegiado donde los niños pueden aprender jugando y convivir de forma armónica. En la etapa de primaria, el uso de la ludoteca permite integrar distintas áreas del saber de manera lúdica, activa y participativa. Este espacio facilita la enseñanza de valores, la socialización, la resolución de conflictos, el trabajo en equipo y la expresión de emociones. Además, fomenta la autonomía y la responsabilidad de los estudiantes al permitirles elegir, organizar y cuidar los recursos lúdicos disponibles. Este Centro de Interés busca reconocer el valor educativo de la ludoteca dentro del proyecto pedagógico institucional, promoviendo su aprovechamiento como una estrategia innovadora e inclusiva. Al desarrollar actividades integradas y centradas en el juego, se contribuye al desarrollo integral del estudiante, fortaleciendo su pensamiento crítico, su motricidad, su lenguaje y sus relaciones sociales, en un ambiente de respeto y colaboración.

Objetivo principal:

Promover el desarrollo de competencias básicas y socioemocionales en los estudiantes de primaria, a través del aprovechamiento pedagógico de la ludoteca escolar como espacio de aprendizaje, creatividad y convivencia.

Objetivos específicos:

[1] Los Centros de Interés, se entienden como escenarios alternativos para el aprendizaje y el desarrollo integral de los niños, niñas, adolescentes y jóvenes. Se conectan con las motivaciones, necesidades e intereses de los estudiantes, posibilitan, la exploración, la investigación, el goce y el disfrute, la conexión de la escuela con el territorio y la integración e interrelación de diferentes conocimientos y saberes que les permiten ampliar marcos de comprensión sobre el mundo.

1. Identificar los recursos y materiales de la ludoteca.

2. Valorar el juego como estrategia para aprender y convivir.

3. Aplicar normas de uso, cuidado y organización del espacio lúdico.

4. Integrar el juego como medio de aprendizaje en distintas áreas del conocimiento.

Población objetivo:

Estudiantes de básica primaria, grados 4° a 5° de la Escuela Normal Superior de Mompox.

MARCO TEÓRICO

¿Que es el centro de interés?

Es un método pedagógico de enseñanza y aprendizaje en el cual los contenidos están basados en los intereses de los alumnos y alumnas. En otras palabras, es un método que permite el tratamiento conjunto de contenidos organizados alrededor de una temática; y elegidos en función de los intereses y necesidades de los niños y niñas.

¿Quién creo los centros de interés?

Los centros de interés fueron creados por Ovide Decroly en 1871. Decroly fue un médico, psicólogo y pedagogo belga, quién desarrollo un nuevo método pedagógico basado en la observación de los niños y su aprendizaje. Decroly determino que para mantener la atención, motivación y curiosidad de los niños debía desarrollarse el proceso de enseñanza y aprendizaje en torno a sus intereses, inquietudes y necesidades.

Además de crear los centros de interés, también definió el concepto de globalización en el ámbito educativo y creó el método global para el aprendizaje de la lectoescritura. Concepto de globalización en educación El concepto de globalización de Decroly establece que el pensamiento del niño no es analítico sino sintético. Es decir, el niño no analiza las partes de un todo, sino que establece relaciones entre los distintos elementos y finalmente configura un todo. Por esto, en el currículo de educación partimos de los elementos más pequeños a elementos más grandes (por ejemplo: aprendemos los tipos de animales que existen antes que el concepto de ecosistema).

Partiendo del concepto de globalización, Decroly formula los centros de interés.

Características de los centros de interés

Las características principales de los centros de interés y de la metodología de Decroly son:

✓ El material principal es el juguete natural. Entre ellos distinguimos dos tipos: material aportado por el niño (piedras, botones) y juegos educativos (sensomotores y de atención; y de iniciación a las actividades intelectuales).

✓ Se abordan sobre todo temas de ciencias naturales y ciencias sociales como temática central para acceder a los contenidos

✓ Los temas a estudiar son elegido por votación en clase

✓ Utiliza el aprendizaje por descubrimiento.

✓ Traslada el eje de la actividad pedagógica al niño

✓ Implican la supresión de un horario fijo dentro del transcurso de la jornada escolar

✓ Clases de menos de 30 alumnos y homogéneas Los centros de interés, bajo la inspiración del pedagogo belga Ovide Decroly, son organizaciones temáticas para la adquisición de conocimientos, habilidades y desempeños que dan cuenta de la educación integral. Los centros de interés se sostienen en tres pilares fundamentales:

✓ El aprendizaje significativo

✓ La curiosidad

✓ El conocimiento contextualizado

PREGUNTAS ORIENTADORAS

- ¿Qué es una ludoteca y para qué sirve en nuestra escuela?
- ¿Qué tipos de juegos encontramos en la ludoteca?
- ¿Por qué es importante jugar?
- ¿Qué aprendemos cuando jugamos?
- ¿Qué normas debemos seguir para cuidar y usar bien la ludoteca?
- ¿Cómo podemos organizar y clasificar los juegos y materiales de la ludoteca?
- ¿Qué juegos tradicionales conocen nuestros padres, abuelos o vecinos?
- ¿Qué podemos hacer si algún compañero no quiere jugar o si hay un conflicto durante el juego?
- ¿Cómo se sienten cuando juegan en grupo?
- ¿Qué actitudes debemos tener para disfrutar el juego con otros?
- ¿Qué juegos podemos inventar o crear para compartir con nuestros compañeros?
- ¿Qué papel tiene el juego en nuestra cultura y en nuestras costumbres?

EJES INTEGRADORES

El juego como derecho y herramienta de aprendizaje.

Tipos de juegos: tradicionales, de mesa, de roles, digitales y cooperativos.

Organización y normas de la ludoteca.

Juegos del patrimonio cultural (rescate de juegos tradicionales locales).

Metodología y estrategias pedagógicas:

Aprendizaje basado en el juego:

Se promoverá el uso de juegos didácticos, de roles, tradicionales y cooperativos como medio para desarrollar competencias en diferentes áreas. El juego será el eje transversal de las actividades, permitiendo que los niños aprendan de forma activa, significativa y divertida.

Trabajo por proyectos:

Los estudiantes participarán en la planificación y ejecución de actividades que culminen en un producto final, como una feria del juego o una exposición de juegos creados. Esta estrategia fomenta la autonomía, la organización, el trabajo en equipo y la responsabilidad.

Exploración guiada:

A través de recorridos, dinámicas y preguntas orientadoras, se facilitará el reconocimiento del espacio de la ludoteca y sus recursos, motivando la curiosidad, la observación y la reflexión crítica sobre el uso de este entorno.

Aprendizaje colaborativo:

Se organizarán actividades en parejas o grupos pequeños para resolver retos, jugar, construir juegos o reflexionar sobre las experiencias vividas. Esta estrategia fortalece habilidades sociales como la empatía, el respeto por las ideas del otro y la comunicación asertiva.

Uso de TIC y recursos audiovisuales:

Se apoyarán algunas actividades con videos, cuentos animados, presentaciones interactivas o juegos digitales relacionados con la importancia del juego, la historia de los juguetes y los valores en el juego.

Expresión creativa y artística:

Se desarrollarán actividades de dibujo, teatro, creación de cuentos o canciones inspiradas en juegos o experiencias vividas en la ludoteca, integrando así la dimensión expresiva del niño en su proceso de aprendizaje.

ACTIVIDADES

Visita guiada a la ludoteca: reconocimiento del espacio, materiales y normas. Taller de elaboración de juegos: creación de juegos didácticos con material reciclable. Jornadas de juego dirigido: estaciones de juegos por áreas del saber. Cuentacuentos y dramatizaciones inspiradas en juegos y juguetes. Feria del juego: muestra de juegos tradicionales y nuevos inventados por los estudiantes. Campaña “Cuido mi ludoteca”: afiches, murales y mensajes para sensibilizar sobre el cuidado del espacio.

Cronograma:

Abril a noviembre 2025, con sesiones semanales de media hora en horas del recreo escolar

Recursos necesarios y esquema operativo:

Recursos materiales:

- ✓ Ludoteca escolar (juguetes, libros, material didáctico)
- ✓ Juegos de mesa: Ajedrez, parques, Domino, cartas, etc.

✓ Material reciclable

✓ Hojas, colores, marcadores, carteleras

✓ Equipos de sonido y proyección

✓ Videos y cuentos sobre el juego

Recursos humanos:

• Docentes de los grados 4 y 5.

• Estudiantes focalizado por grado

• Tutora del PTAFI como acompañante.

Esquema operativo:

• Sesiones en espacios en la LUDOTECA o salones habilitados.

• Recolección de materiales por estudiantes y comunidad.

Resultados esperados y escenarios:

- Los estudiantes reconocen la ludoteca como un espacio educativo, de convivencia y aprendizaje a través del juego.
- Se fortalecen las habilidades sociales, como el trabajo en equipo, el respeto por las normas y la resolución pacífica de conflictos, mediante la participación en actividades lúdicas organizadas.
- Los niños y niñas desarrollan la creatividad, la imaginación y el pensamiento lógico a partir del uso y creación de diversos juegos didácticos.
- Se promueve el sentido de pertenencia hacia la institución educativa a través del cuidado y uso responsable de los materiales y espacios de la ludoteca.
- Los estudiantes logran expresar sus ideas, emociones y aprendizajes en diferentes formatos (orales, escritos, artísticos) a partir de las experiencias vividas en el centro de interés.
- Se fortalece la articulación entre distintas áreas del conocimiento mediante actividades lúdicas integradas, potenciando el aprendizaje significativo.
- Se consolida una cultura escolar que valora el juego como parte esencial del desarrollo integral en la infancia.

Evaluación:

Se realizará de manera continua durante todo el desarrollo del CI, con el fin de valorar los avances en el proceso de aprendizaje, la participación activa de los estudiantes y el uso adecuado de la ludoteca. Para ello, se aplicarán diversas estrategias de observación directa, registros anecdóticos y listas de cotejo que permitan evidenciar el nivel de apropiación de los contenidos y el cumplimiento de las normas de convivencia en los espacios lúdicos.

Los docentes responsables realizarán reuniones periódicas para evaluar el desarrollo de las actividades, identificar fortalezas y dificultades, y ajustar las estrategias pedagógicas si es necesario. Se fomentará también la retroalimentación constante con los estudiantes, mediante preguntas, socializaciones y reflexiones grupales, que permitan reconocer lo aprendido y expresar sus opiniones y emociones frente al proceso vivido.

Adicionalmente, se llevará un registro fotográfico y audiovisual de las actividades más significativas, así como un portafolio de evidencias con producciones escritas, dibujos, juegos creados y demás trabajos elaborados por los estudiantes. Este material servirá como base para la socialización final del CI y como insumo para futuras intervenciones pedagógicas relacionadas con el uso y fortalecimiento de la ludoteca

INDICADORES DE LOGRO

- Identifica la ludoteca como un espacio pedagógico para el aprendizaje y la convivencia.
- Reconoce y nombra diferentes tipos de juegos presentes en la ludoteca (tradicionales, de mesa, de roles, cooperativos, etc.).
- Participa activamente en las actividades lúdicas propuestas, demostrando interés y disposición para aprender. Aplica normas de respeto, orden y cuidado durante el uso de la ludoteca y sus materiales.
- Manifiesta actitudes de cooperación, solidaridad y respeto en el juego con sus compañeros.
- Expresa de manera oral, escrita o gráfica lo aprendido a través de las actividades desarrolladas en el centro de interés
- Diseña o propone juegos creativos, utilizando materiales disponibles o reciclables.
- Reconoce la importancia del juego en el desarrollo personal, escolar y cultural.
- Asume compromisos para el mantenimiento y buen uso de la ludoteca como espacio colectivo

CONCLUSIONES

La implementación del Centro de Interés permite valorar el juego como una herramienta fundamental en el proceso de enseñanza y aprendizaje, especialmente en el nivel de primaria. A través de las actividades realizadas en la ludoteca, los estudiantes fortalecen sus habilidades cognitivas, comunicativas, motrices y socioemocionales, integrando conocimientos de manera lúdica y significativa.
Se evidencia un alto nivel de participación, entusiasmo y compromiso por parte de los niños y niñas en cada una de las experiencias propuestas. El uso adecuado de la ludoteca, el respeto por las normas, el trabajo en equipo y la creatividad demostrada en la elaboración y ejecución de juegos, reflejan el impacto positivo del proyecto en la formación integral del estudiante.

Finalmente, este Centro de Interés reafirma la importancia de contar con espacios educativos alternativos como la ludoteca, donde el aprendizaje se da de forma natural, espontánea y motivadora. La experiencia abre el camino para seguir promoviendo prácticas pedagógicas innovadoras que reconozcan al niño como protagonista activo de su proceso formativo.

ARMONIZACIÓN AL PEI Y ARTICULACIÓN CURRICULAR DEL CI

2. Armonización del PEI con el CI	
Aspectos del PEI	**Correspondencia con el Centro de Interés**
Principios y fundamentos que orientan la acción de la comunidad educativa en la institución.	Los principios y fundamentos del PEI (filosóficos, pedagógicos, psicológicos, antropológicos y sociológicos) los cuales, encuentran una aplicación práctica en el Centro de Interés Ludoteca, porque este convierte el juego en un escenario donde los estudiantes viven los valores, desarrollan competencias cognitivas y socioemocionales, y fortalecen la identidad cultural, en coherencia con la misión institucional.
El análisis de la situación institucional que permita la identificación de problemas y sus orígenes	En ambos documentos, el PEI y el Centro de Interés, coinciden en que los problemas institucionales se originan en: - Modelos pedagógicos tradicionales y rígidos, poco centrados en el estudiante. - Factores socioeconómicos y culturales que influyen en la motivación y el rendimiento escolar. - Débil integración de valores y habilidades socioemocionales en la práctica educativa. - Limitaciones en recursos y espacios para innovar en metodologías activas. Por esta razón, el Centro de Interés Ludoteca surge precisamente como respuesta a estas problemáticas, al ofrecer un espacio lúdico-pedagógico que combate la desmotivación, favorece la participación activa y promueve aprendizajes significativos en coherencia con las necesidades detectadas por el PEI.
Los objetivos generales del proyecto	Analizando la correspondencia entre los objetivos del PEI y los de la LUDETCA encontramos que, en el PEI, se busca formar integralmente a los estudiantes y futuros docentes con visión investigativa y crítica. De igual manera en el CI de la LUDETECA, se traduce este propósito al aula, usando el juego como estrategia pedagógica que fomenta creatividad, autonomía, habilidades cognitivas y socioemocionales, en coherencia con el modelo constructivista e incluyente de la institución.

La estrategia pedagógica que guía las labores de formación de los educandos.	Existe una articulación entre el PEI y el Centro de Interés de la Ludoteca en cuanto a las estrategias pedagógicas que guían las labores, ya que ambos comparten un enfoque constructivista en el cual el estudiante se reconoce como protagonista de su propio aprendizaje. Mientras el PEI plantea la investigación como estrategia central, la ludoteca la materializa en el aula a través del juego, entendido como un medio de exploración, descubrimiento y construcción de aprendizajes significativos. Tanto en uno como en otro se promueve el fortalecimiento de los valores, la convivencia y el desarrollo de competencias comunicativas, sociales y emocionales.

3. Articulación curricular del centro de interés (CI)	
3.1. Dimensiones del desarrollo.	
Dimensión socioafectiva	En la dimensión socioafectiva, la articulación curricular del Centro de Interés se evidencia en la manera como las actividades propuestas favorecen el autoconocimiento, la expresión de emociones y la convivencia. A través de experiencias lúdicas, reflexivas y de interacción, los estudiantes aprenden a identificar lo que sienten, a expresar sus ideas con respeto y a reconocer el valor del otro como parte de un grupo. El CI propicia espacios de trabajo colaborativo donde se fortalecen valores como la empatía, el respeto, la solidaridad y la autoestima, aspectos que impactan directamente en su formación integral. Asimismo, se generan oportunidades para que los estudiantes experimenten la importancia de pedir y brindar apoyo, establecer relaciones sanas y construir un clima de confianza que les permite desenvolverse con seguridad en el aula y en su entorno.

	Así, el Centro de Interés integra lo socioafectivo con lo académico contemplado en el PEI, entendiendo que el aprendizaje no solo se fundamenta en la adquisición de conocimientos, sino también en el bienestar emocional y en la capacidad de relacionarse de manera positiva consigo mismos y con los demás.
Dimensión Corporal	En la dimensión corporal, la articulación curricular del Centro de Interés se refleja en el uso del movimiento, la motricidad y la expresión corporal como medios para potenciar el aprendizaje y el desarrollo integral de los estudiantes. A través de dinámicas lúdicas, juegos didácticos, dramatizaciones y actividades de exploración, los niños y niñas reconocen su cuerpo, desarrollan habilidades motrices, mejoran la coordinación y la conciencia espacial. El CI promueve experiencias en las que los estudiantes utilizan todo su cuerpo como herramienta de aprendizaje, lo cual favorece la comprensión de conceptos abstractos mediante la acción y la vivencia. Además, fomenta la autopercepción, la disciplina corporal y el cuidado de la salud física, aspectos esenciales para fortalecer la confianza, la autonomía y la seguridad personal. Asimismo, la dimensión corporal se articula con las demás dimensiones que a su vez hacen parte también del PEI, al convertir el cuerpo en un puente entre lo cognitivo, lo socioafectivo y lo comunicativo, permitiendo que el aprendizaje sea más vivencial, significativo y duradero.
Dimensión Cognitiva	En la dimensión cognitiva, la articulación curricular del Centro de Interés se evidencia en la manera en que los estudiantes llevan a la práctica procesos de observación, análisis, comparación, clasificación, razonamiento y resolución de problemas a partir de experiencias significativas.

	El CI propicia actividades que despiertan la curiosidad, estimulan la creatividad y potencia el pensamiento crítico, permitiendo que el estudiante construya y aplique el conocimiento de manera autónoma. A través de la exploración, el juego y la investigación, los niños y niñas no solo adquieren contenidos académicos, sino que desarrollan estrategias para aprender a aprender, fortaleciendo la atención, la memoria, la concentración y la capacidad de tomar decisiones. De esta manera, la dimensión cognitiva se articula con las demás al favorecer un aprendizaje integral que es un elemento central del PEI, en el que el saber se conecta con el sentir (socioafectiva) y con el hacer (corporal), logrando que los estudiantes comprendan la realidad desde una perspectiva más amplia y significativa.
Dimensión Ética-Moral	En la dimensión ética-moral, la articulación curricular del Centro de Interés se manifiesta en la formación de estudiantes capaces de reconocer y practicar valores, tomar decisiones responsables y actuar con respeto hacia sí mismos, hacia los demás y hacia su entorno. Las actividades propuestas en el CI fomentan la reflexión sobre las consecuencias de sus acciones, la importancia de cumplir normas de convivencia y el ejercicio de la autonomía desde un marco de respeto y justicia. A través de dinámicas colaborativas y experiencias vivenciales, los estudiantes desarrollan la capacidad de diferenciar lo correcto de lo incorrecto, fortaleciendo su sentido de responsabilidad, solidaridad y compromiso social. Es así como la dimensión ética-moral se articula con las demás, dado que promueve no solo el desarrollo académico y corporal, sino también la construcción de una conciencia ética que orienta la manera en que los niños y niñas se relacionan con su comunidad educativa y con la sociedad en

	general, lo cual también está contemplado en el PEI.
Dimensión Estética	En la dimensión estética, la articulación curricular del Centro de Interés se evidencia en la capacidad de los estudiantes para apreciar, crear y expresarse a través de manifestaciones artísticas, lúdicas y culturales. El CI se realizan experiencias en las que los estudiantes experimentan con materiales, colores, sonidos y movimientos, promoviendo la expresión libre y personal de ideas y emociones. Es así, como la dimensión estética se articula con las demás dimensiones, ya que fomenta el desarrollo integral, potencia la expresión emocional (socioafectiva), el uso del cuerpo como medio de creación (corporal), el pensamiento creativo (cognitiva) y la formación en valores de respeto y reconocimiento hacia las diversas formas de expresión (ética-moral).

Dimensión Espiritual	En la dimensión espiritual, la articulación curricular del Centro de Interés se centra en el fortalecimiento de la interioridad, la trascendencia y el sentido de vida de los estudiantes. A través de actividades de reflexión, meditación, diálogo y conexión con la naturaleza, los niños y niñas aprenden a reconocer su mundo interior, a valorar la vida y a proyectarse con esperanza hacia el futuro. El CI propicia espacios donde los estudiantes desarrollan la capacidad de escuchar y escucharse, identificar lo que les da paz, seguridad y confianza, y reconocer la importancia de vivir en armonía consigo mismos, con los demás y con su entorno. Asimismo, fomenta el respeto por las creencias, valores y espiritualidades diversas, promoviendo la tolerancia y la convivencia pacífica. De esta manera, la dimensión espiritual se articula con las demás y con el PEI, al integrar lo emocional, lo ético, lo cognitivo y lo corporal, contribuyendo a una formación más humana, integral y trascendente, donde cada estudiante descubre su valor y el de los otros desde una perspectiva de respeto y cuidado de la vida.

Dimensión Política	En la dimensión política, la articulación curricular del Centro de Interés se orienta a la formación de estudiantes como ciudadanos activos, críticos y responsables, capaces de comprender sus derechos y deberes, y de participar en la construcción de una convivencia democrática. A través de actividades colaborativas, juegos de roles, debates y proyectos de aula, los niños y niñas aprenden a respetar normas, tomar decisiones colectivas, expresar opiniones y escuchar las de los demás, fortaleciendo así el sentido de pertenencia y la participación en su comunidad educativa.
Dimensión lingüística-comunicativa	En lo referente a la dimensión lingüística-comunicativa, la articulación curricular del Centro de Interés se evidencia en la creación de espacios donde los estudiantes desarrollan la capacidad de expresarse, comprender, escuchar y dialogar mediante un dialogo asertivo. El CI, además, potencia la escucha activa y el diálogo como herramientas para la convivencia y la construcción colectiva del conocimiento. De esta manera aprenden a expresar sus emociones, pensamientos e ideas, al tiempo que valoran y respetan las voces de sus compañeros, desarrollando así la empatía comunicativa.

3.2. Proyectos Pedagógicos con los que se puede articular el CI		
Proyecto Pedagógico	**Aprendizaje del PP**	**Relación con el CI**
Educación para la sexualidad y construcción de ciudadanía	Reconocer y valorar su cuerpo, sus emociones y las de los demás, comprendiendo la importancia del respeto, la autoestima, el autocuidado y la toma de decisiones responsables en su vida cotidiana.	Desde el CI se brindan espacios para el dialogo, donde la sexualidad se entiende de manera integral (cuerpo, emociones, valores, convivencia y ciudadanía), favoreciendo aprendizajes para la vida y la construcción

		de una comunidad escolar más incluyente y respetuosa.
Educación ambiental escolar: PRAE	Que los estudiantes que los estudiantes reconozcan la importancia de cuidar y conservar el medio ambiente, adoptando hábitos responsables y sostenibles en su vida escolar, familiar y comunitaria.	Desde el CI no solo enseña contenidos académicos, sino que forma estudiantes más conscientes, responsables y comprometidos con el cuidado del ambiente y de su comunidad.
Educación económica y financiera	Desarrolla hábitos de responsabilidad en el uso del dinero y los recursos, aplicando el valor del ahorro, la planificación y la toma de decisiones conscientes en su vida personal y comunitaria.	La articulación del proyecto se fortalece con el desarrollo de competencias para la vida cotidiana, a la vez complementa las herramientas matemáticas y prácticas que se abordan desde el mismo.
Derechos humanos, democracia y construcción de ciudadanía.	Reconocer y practicar derechos y deberes, participando en procesos democráticos escolares y promoviendo una convivencia basada	Tanto el centro CI como el PP, contribuyen a formar estudiantes críticos, responsables y comprometidos con la construcción de una sociedad más justa, equitativa y pacífica.

	en el respeto, la equidad y la resolución pacífica de conflictos.	
Estilos de vida saludable.	Adoptar hábitos de autocuidado relacionados con la alimentación balanceada, la actividad física, la higiene personal, el descanso y la prevención de riesgos, siendo consciente de su importancia para desarrollar un estilo de vida saludable.	Ambos contribuyen a que los estudiantes se formen como personas conscientes de la importancia del bienestar integral, capaces de tomar decisiones que favorezcan su desarrollo físico, emocional y social.
Educación para el Tiempo Libre	Reconocen la importancia de aprovechar su tiempo libre de manera creativa, formativa y recreativa, desarrollando actividades que fortalecen su bienestar personal, la convivencia y el sentido de comunidad.	Los dos contribuyen a formar estudiantes que aprenden a vivir su ocio de manera consciente, saludable y enriquecedora, potenciando su creatividad, convivencia y bienestar integral.

Identidad Cultural y Etnodesarrollo	Reconoce, valora y respete la diversidad cultural y étnica de su entorno, fortaleciendo el sentido de pertenencia a su comunidad y promoviendo prácticas que contribuyan al desarrollo sostenible y a la preservación de la memoria colectiva.	El proyecto de Identidad Cultural y Etnodesarrollo, al articularse con el CI, forman estudiantes conscientes de sus raíces, respetuosos de la diversidad y comprometidos con el desarrollo cultural, social y comunitario.
Otro: N/A		

3.3. Articulación de aprendizajes, áreas obligatorias y saberes en el centro de interés (CI)	
Aprendizajes disciplinares	Los aprendizajes disciplinares se articulan en el Centro de Interés con cada área de manera trasversal, integrando varias áreas al mismo tiempo, favoreciendo una formación integral, vivencial y significativa. En matemáticas figuras bidimensionales y tridimensionales. Resolución de problemas (matemáticas y ciencias) Toma de decisiones (ética y valores) Probabilidad, secuencia y patrón (ciencias y matemáticas) Programación y desarrollo de juegos (Tecnología e informática) Resolución de conflictos de manera pacífica (ética y socioemocional)

	Expresión oral y escrita a través de roles, teatro y actividades creativas (Humanidades, artes y ética)
Saberes Culturales y Ancestrales	En este CI se fomenta la transmisión y fortalecimiento de los saberes culturales y ancestrales, debido a que permite a los estudiantes aprender a través del juego, la exploración, la oralidad y la experiencia colectiva, ejemplo: Rescate y práctica de rondas tradicionales y juegos de mesa artesanales(Sociales, ética y valores y socioemocional) Rescate y práctica de rondas tradicionales y juegos de mesa artesanales(Sociales, ética y valores y socioemocional)Historias y leyendas ancestrales como se jugaba en la cultura ancestrales(sociales, humanidades y artísticas)Crear patrones geométricos ancestrales, sistemas de numeración ancestrales(matemáticas) Juegos de trueque y comercio utilizando técnica ancestrales(sociales, ética, matemática, Humanidades)Aprender sobre tecnologías tradicionales a través del juego(Tecnología e informática)
Saberes Comunitarios	Desde este CI, se abordan saberes comunitarios como: prácticas culturales(sociales), oficios (sociales), historias locales (sociales y humanidades y artística), Empatía y solidaridad (ética y valores) Responsabilidad ciudadana (ética y valores) conocimientos transmitidos de generación en generación, siendo valorados, recreados y compartidos de manera lúdica.

Saberes Éticos y Ciudadanos	Los saberes éticos y ciudadanos se potencian en la ludoteca porque el juego se convierte en un laboratorio de vida social, donde los estudiantes experimentan situaciones reales de convivencia y ciudadanía en un entorno seguro, lúdico y significativo. Saberes éticos: Respeto a los demás (ética, sociales, artística, humanidades) compartir y cooperar (sociales, ética y educación física) Responsabilidad y cuidado (ciencias naturales, sociales, humanidades y artísticas)
Reconocimiento de otros saberes emergentes:	Desde la ludoteca se trabajan saberes emergentes que surgen de los cambios sociales, tecnológicos, culturales y ambientales como, por ejemplo: Dinámicas de autoconocimiento, juegos de confianza y actividades para reconocer y gestionar emociones (socioemocional, ética, sociales, humanidades), Juegos de roles que visibilicen la igualdad, el respeto a la diversidad cultural (sociales éticas y artística), étnica y de género (Ciencias sociales, naturales).

EVIDENCIAS




LUDOTECA
Aprendo Jugando


LUDOTECA
Aprendo Jugando

https://drive.google.com/drive/folders/1sjquGxlNKqlv2zyMBB3FtQh_sRhpqXn5



REFERENCIAS

Alcaldía de Medellín. (2018). Lineamientos conceptuales y técnicos para la operación de las modalidades de atención del Programa Buen Comienzo. Medellín: Secretaría de Educación.

Congreso de Colombia. (1994). Ley 115 de 1994. Por la cual se expide la Ley General de Educación. Diario Oficial No. 41.214.

Congreso de Colombia. (2015). Ley 1753 de 2015. Por la cual se expide el Plan Nacional de Desarrollo 2014-2018 “Todos por un nuevo país”. Diario Oficial No. 49.538.

Ministerio de Educación Nacional. (2014).
Currículo para la excelencia académica y la formación integral. Bogotá D.C.: MEN.

Ministerio de Educación Nacional. (2014). Referentes técnicos de atención integral a la primera infancia. Bogotá D.C.: MEN.

Ministerio de Educación Nacional. (2015). Lineamientos pedagógicos y curriculares para la educación inicial en el marco de la atención integral. Bogotá D.C.: MEN.